

## 平成27年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業計画書

昨年12月に行われました第47回衆議院総選挙では自民党の圧勝に終わり、安倍政権の新たな船出となりました。現状の景気の動向が検討された結果、消費税増税が先送りとなるなど、景気回復策はまだ当面の課題となりそうです。

そうした中で、当事業団の運営状況と致しましては、文化会館管理運営業務にも大きな変化がありました。大阪狭山市が新たに施設予約システムの導入を図るなど、新たな取り組みには苦慮することもありましたが、施設を利用される市民の皆様方にも支えられ、施設稼働率及び利用料収入が昨年とは変わらない実績で推移し、文化会館開館20周年という節目を無事に終えることができました。

さて、本年度は本事業団を大阪狭山市文化会館の指定管理者に指定され3期目となり、5カ年間の2年目を迎えます。新たなチャレンジとして、「市民との積極的な協働関係を更に充実させる」をテーマに、市民との密接な関係を築き上げることに努めて参ります。

また、大阪狭山市が推進する大阪狭山市文化芸術振興ビジョンの策定に参画し、今まで以上に文化芸術の牽引役としての責務を果たしていくために、事業団全員が更なるスキルアップを目指して参ります。

一方、隣接の堺市民会館が平成26年4月から本格的に建替え工事が開始され、その影響からか文化会館を代替え利用するケースが増加しています。現状をきちんと把握し、利用者の皆様への配慮を怠ることなく円滑な管理運営に努めて参ります。

なお、具体的な事業の実施内容等につきましては、本事業団の定款に基づき以下の「公益目的事業」及び「収益事業等」を計画しております。

### (1) 公益目的事業

本事業団は、大阪狭山市の文化の振興に寄与し、潤いと活力に満ちた市民生活の充実と豊かな地域文化の創造を目指し、AからFまでの事業を行います。事業内容の詳細は、別表1に記載しています。

- A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業
- B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業
- C. 市民の文化活動を推進する市民参画型事業
- D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業
- E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業
- F. 市民の文化活動を推進するための基盤整備事業

### (2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業を行います。事業内容の詳細は、別表2に記載しています。

## 別表 1

### (1) 公益目的事業について

#### A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

##### 【事業概要】

演劇・音楽・舞踊・古典芸能等、古典から現代作品に及ぶ幅広いジャンルの公演を行います。

##### 【具体的な事業】

#### ア. 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会

全日本吹奏楽コンクールで毎回金賞を受賞する淀川吹奏楽部の特別演奏会。指導者丸谷明夫氏のユニークで卓越したコンサート構成は吹奏楽の楽しさを広く伝え示すもので、近隣の中学・高校吹奏楽のクラブにも案内し、演奏の学習の場として鑑賞機会を提供します。

演奏を聴かせるだけでなく、楽器についてのレクチャーや演奏法などのクリニックも行います。

#### イ. さやか寄席 桂米朝一門会

当館では、約5年ぶりとなる米朝一門会。テレビやラジオでもおなじみの桂ざこば、月亭八方、桂南光など米朝一門のそうそうたる顔ぶれがそろい踏みで落語会を開催します。老若男女を問わず、落語ファンなら見逃せない公演です。

#### ウ. 押尾コータロー アコースティックギターコンサート2015

大阪府出身の押尾コータローは、全国ツアーなどライブ活動を中心に活躍しています。映画、番組テーマ曲、CM音楽などを手掛けるなど、オープン・チューニングやスラッピング、タッピングを駆使した演奏スタイルは、マイケル・ヘッジス、タック・アンドレスなど、20世紀後半の強烈な個性を持つアメリカのギタリストたちの影響を色濃く受けています。

アジア各国でソロライブを開催するなど海外での評価も高く、1本のギターで弾いているとは思えない鮮やかで迫力あるギターアレンジや温かく繊細なギタープレイ、旋律が美しく親しみやすい楽曲が世代を超えて多くの支持を得ているアーティストの演奏会です。

#### エ. グループる・ばる

グループる・ばるは、1986年、松金よね子、岡本麗、田岡美也子の3人の女優が集まって結成した演劇ユニットです。

結成の主旨は、3人の女優が与えられた芝居をするという、受け身の姿勢を止め、自分たち自らが「よりリアリティーのある舞台を目指して企画し、作り、演じて行こう」というもので、女優3人が毎回違った作・演出家と企画からともに芝居づくりをしてゆくアグレッシブなグループです。

今回の公演では、事前に鑑賞セミナーを開催するなど、敬遠されがちな演劇公演をもっと身近に感じていただき、大阪狭山市における演劇層の刺激、拡大を狙うものです。

#### オ. 錦織健テノールリサイタル

抜群の歌唱力で、人気・知名度ともに高い錦織健のリサイタルです。当館では、過去に数度のリサイタルを行っていますが、歌声だけでなくクラシック界でも評判の軽妙なトークには、クラシック音楽は敷居が高いと思われるイメージを払しょくし、音楽を楽しませる力があります。

#### カ. 吉田兄弟コンサート

1999年、アルバム『いぶき』でのメジャーデビューから2014年で15周年、2003年、『Yoshida Brothers』の全米デビューからは10年以上が経過し、和の伝統を受け継ぐと共に、革新に挑み、日本と世界を往来しながら活動を加速させる吉田兄弟。北海道登別市出身の津軽三味線の兄弟奏者で、二人による迫力の演奏は見る者を圧倒します。2007年の当館での公演は、好評価を受けました。

年を経て円熟味が増した彼らの演奏を久々に取り上げます。

#### キ. 沖仁フラメンコ・ギターコンサート

昨年度、当館での演奏会として好評を博しました沖仁によるギターコンサート。今回は、スペシャルゲストに、ハイテクニックギタリストとして国内外で活躍する若手ギタリストの木村大を迎え、ますます深みと迫力を増したフラメンコの音世界をどのように表現するか、期待のコンサートです。

#### ク. ダニール・ハリトーノフ ピアノ・リサイタル

ダニール・ハリトーノフは、ロシア出身で、1998年生まれの若き天才ピアニストです。2013年にニューヨークのカーネギーホールで行われた国際音楽祭で本格的にデビューし、世界中から高い評価を受けており、今最も注目すべきピアニストの一人です。

#### ケ. タンゴ・ロマンス

本格的なアルゼンチンタンゴの公演です。海外アーティストを招へいしているプロダクションとの共催で開催します。

モダンでダイナミックな演奏とロマンティックで華麗なダンスが一体となって、情熱的なラテン音楽の舞台を織り上げます。

#### コ. 朴葵姫（パク・キュヒ）ギター・リサイタル

クラシックギター界に登場したニューヒロイン、韓国人ギタリスト朴葵姫（パク・キュヒ）によるリサイタル。NHKのクラシック番組、ラジオ番組にも出演、ライブ活動もするなど日本でも精力的に活動しています。

ヨーロッパで開催の国際ギターコンクールで数々の入賞を果たすなど実績も充分。

2012年、カーネギーホール（ワイルホール）で米国デビューを果たしています。最も勢いの感じるアーティストを招へいしての公演です。

#### サ. 劇団四季ミュージカル

劇団四季公演は、当館が年間レギュラー催事として招へいしている公演で、市民の演劇・ダンス活動に刺激を与えています。ブロードウェイミュージカルの予定。上演目は未定です。

#### シ. さやか寄席 ミニ落語会スペシャル

隔月開催（偶数月）で行っているミニ落語会のスペシャル版。ミニ落語会は、新進気

鋭の若手の落語家に演じる場を提供し、地域で落語を根づかせることを目的に始めました。

今回は、会場を普段使っている大会議室の高座から小ホールの舞台上へと移し、評価の高かった若手の落語家を集め、大喜利のように競い合った形で落語会を行います。

#### ス. さやか寄席 桂文枝独演会

公益社団法人上方落語協会の会長で、六代桂文枝を襲名後も独自の創作落語を展開する等、活躍の場を広げております。また、落語専門の定席である「天満天神繁昌亭」の運営にも関わりながら、「上方落語が世界遺産になるのが私の夢」と語る桂文枝の独演会を行います。

#### セ. さやか寄席 吉弥 よね吉二人会

米朝一門の人気者、桂吉弥と当館のミニ落語会でおなじみの桂よね吉のコンビでお送りする落語会。中堅どころとなりますます円熟味のかかった二人による熱の入った落語会、本年度よりレギュラー企画とします。

#### ソ. さやか名画座

映画館のない大阪狭山市内の映画ファンのニーズに応えるため、隔月に行うホールシネマ館。芸術性の高い海外作品や、話題の文芸作品、テーマ性のある邦画作品等を中心に上映します。

#### タ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

### B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

#### 【事業概要】

本事業団が一から出演者の選定を行い、企画内容・曲目を決め、本事業団オリジナルブランドの芸術作品を市民に提供します。

#### 【具体的な事業】

##### ア. さやかミニ落語会

日本の伝統芸能の一つである落語を身近に楽しんでもらうことを目的に、事業団自らがプロデュースし、隔月で行う上方落語界の若手・中堅の噺家による落語会です。当館の大会議室に高座を組み、より演者と客席との距離を縮めることにより、語り口や表情を間近に見ることができます。

##### イ. SAYAKA JAZZ LOUNGE!! VOL. 6

昼間の催事が多い中で、あえて夜間に設定したゆとりを感じさせるジャズライブです。日常生活の中で、ひと時の夢空間を演出します。アルトサックスの古谷充氏と今注目のアーティストとの共演で、年4回開催のシリーズ企画です。今回で6年目となります。

##### ウ. 南河内文化会館ネットワーク事業～南河内JAZZフェスティバル～

南河内6市の文化会館の指定管理者共催による広域事業です。JAZZをテーマにスタンダード、スウィング、昭和ポップスなど、様々なジャンルの演奏をホールラリーの形で地域文化活動催事として企画・制作するジャズフェスティバルです。

## エ. SAYAKAレコードサロン

コンパクトで高性能、耐久性にも優れたデジタル録音のCDが登場したことにより、無用の長物化したSP、LPレコード。

しかし、レコードでしか味わえないアナログ録音の世界、それを愛する人たちが今なお、数多くおられます。音楽はインターネットでダウンロードという時代に、思い出の詰まったレコードを持ち寄り、温かいお茶を飲みながら音楽を聴くというレトロでアナログな企画です。

## オ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

## C. 市民の文化活動を振興する市民参画型事業

自主事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）

### 【事業概要】

市民の文化芸術活動を育成・支援するため、市民が実際に舞台に立ち、喜びや感動を分かち合い、更に表現力などを養う機会を提供する事業を実施します。舞台に立つ人がいて初めて劇場としての機能が発揮され、人が育ちます。本事業団自らが企画立案し、参加者募集要項の作成・指導者の選定と練習スケジュールを決定します。

本事業への参加者は、市広報誌・ホール機関誌等で募集するとともに、市民の自主的な参加意欲を啓発します。また、公益財団法人として市民の文化芸術活動を支援することが、本事業団に与えられた大きな使命であると認識しています。

### 【具体的な事業】

#### ア. 大阪狭山総合芸術展

当館に絵画・書道・陶芸等の活動している市民文化団体等の作品を一堂に集めて行う総合的な芸術展の立ち上げを企画します。

#### イ. SAYAKAキッズフェスティバル2015

当館全館を活用する子ども向けイベント。昨年度開館20周年を機に立ち上げた企画。継続を望む多くの市民の声に応じて、更に企画内容を充実させ、本年度も開催します。

各ホールでの鑑賞型事業に加えて、会議室やロビースペースも使用し、展示物や模擬店出店など全館型企画で、一日中親子で楽しめる空間を創出します。

#### ウ. Meet the Classic in 大阪狭山2

クラシック音楽の普及に情熱を注ぐ指揮者藤岡幸夫と関西フィルハーモニー管弦楽団を招へいし、地元の中学校吹奏楽部の生徒たちとの共演ステージも設け、地域のクラシック音楽の活性化を目的にした演奏会です。

事前に出演団体には演奏クリニックを行い、普段教わることのできない技術を学ぶことができる機会を提供します。

#### エ. さやま池物語3

日本最古の人工池であり、大阪狭山市のシンボルである狭山池を舞台にした市民参画参加型の創作劇第3弾です。

大阪狭山市内で活動する市民文化団体出演の演劇・歌・ダンス・合唱などを取り入れた老若男女を問わない全員参加型の楽しいミュージカルファンタジーです。大阪狭山市

のイメージキャラクター「さやりん」もステージに登場するなど、狭山池オンパレードです。

#### オ. さやま芸術祭

大阪狭山市内で文化芸術活動を行っている個人・団体がその活動の成果を発表する場として、本事業団が毎年、文化の日の前後20日間を芸術祭ゾーンとして当館の一定施設を市民に無償で開放し、市民の自発的な文化芸術活動の振興を図る全市民的な文化催事です。

参加部門は、舞台・展示の2部門あり、舞台部門では公演実施可能期間の範囲で参加募集し、プレゼンテーションによる選考を行います。応募者による単なる発表会ではなく、創意工夫のある企画提案内容を選定します。

##### (1) 舞台部門

作品企画を4月から5月まで公募し、選考を6月に実施します。

##### (2) 展示部門

○大阪狭山美術協会展

○大阪狭山書道協会展等

#### カ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

### D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業

自主事業(定款第4条第1項第3号に該当)

#### 【事業概要】

国際化の進展や多文化共生に対応できる市民の育成や青少年健全育成の観点から子どもたちに「本物」を体験する講座・セミナー等を実施し、教育普及に努めます。

#### 【具体的な事業】

##### ア. 国際理解公開講座

現在の世界動向などを分かりやすく解説し、参加者との質疑応答を取り入れ読み解いてゆく市民公開講座です。帝塚山学院大学国際理解研究所との共催で国内外の学者、ジャーナリストを講師陣に加え内容の充実を図ります。

##### イ. 音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート

近隣の大阪芸術大学等と提携して、音楽学部の学生を市内幼稚園・保育所に派遣し、子どもたちに楽器や生の演奏に触れさせ、幼年期に音楽の素晴らしさを感じさせる目的で行うミニコンサートです。子どもの持つ優れた感性や豊かな創造性を育むことは、将来の文化芸術への興味や意欲の醸成につながります。

##### ウ. 平和を考える市民のつどい

大阪狭山市・大阪狭山市教育委員会・大阪狭山市人権協会が主催、本事業団が共催で行う催事です。

舞台上では平和講演や演奏会を行い、ホワイエなどではパネル展示により戦争の悲惨さを知り、平和について考えていただく企画内容です。

#### エ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

## E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

(定款第4条第1項第2号に該当)

### 【事業概要】

本事業団独自の補助金制度の活用や文化会館の施設利用等の事業団負担により、市民等による自主的な参加、参画型の文化芸術活動を支援し、市民文化の振興に寄与します。

### 【具体的な事業】

#### ア. 文化の花咲かそ補助金

##### 《趣旨》

市民の自主的な文化芸術活動を促進し、当館の有効かつ積極的な活用を図るために設けた補助金制度。

##### 《補助対象者》

大阪狭山市内に在住又は文化活動を行っている個人又は団体とし、創造意欲をもって自主的に文化活動を実践されている団体又は個人。

##### 《補助対象事業》

- 企画に創造的な発想があり、活動する団体、個人に今後の成長、発展が期待されるもの。
- 新しい造形物へのチャレンジ精神に富んでいるもの。
- 地域として価値があり、継続すべき事業・公演。

##### 《補助内容》

- 1件につき30万円を上限として補助します。
- 補助対象事業終了後、1ヶ月以内に本事業団に実績報告書を提出。

##### 《募集方法》

- 募集要項を大阪狭山市役所及び当館に配置すると共に、本事業団のホームページにも掲載します。

##### 《選考方法》

- 選考委員会（構成：当事業団2名、外部委員3名）において選考します。
- ※直接利害関係がある場合は選考から除外。

##### 《選考結果及び補助事業の実績》

- 本事業団のホームページで公表（個人情報を除く）します。

#### イ. 大阪府合唱祭

地域のアマチュア合唱団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府合唱連盟が当館で行う大阪府合唱祭を支援します。

#### ウ. 大阪府吹奏楽コンクール

地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援します。

#### エ. 感動体験交流舞台

若い世代が自ら創造する文化芸術活動を促進し、若者文化の振興を図るため、表現倶楽部うどいが節目の記念事業として当館で行う第10回公演を支援します。

#### オ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

## F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

(定款第4条第1項第3号、第5号に該当)

### 【事業概要】

市民による文化芸術活動を市民自らが推進できるような環境づくりの一環として、印刷物やインターネットなどの電子媒体による情報発信を行います。また、市民の自主的な文化芸術活動を支援、育成するための場の提供等を行います。

### 【具体的な事業】

#### ア. SAYAKAニュース（機関誌）の発行

自主事業・貸館事業も含めた文化催事、主催公演のチケット販売情報、近隣ホールとの連携による他館の公演案内など文化芸術に関する情報をもとに、企画編集する機関誌を発行します。

#### イ. AGUA（大阪狭山市地域情報誌）の発行

“わが街・再発見！”をコンセプトに、独自の視点で大阪狭山市内のユニークな文化資源、文化芸術活動されている人、あるいは団体などを発掘し企画編集する市民向け情報誌。

表紙は、毎号市民が描く大阪狭山市内の風景画（水彩画）で飾り、市民画家のギャラリーにします。

#### ウ. 文化情報コーナー

文化情報の発信受信スペースとして市民が行うイベントのポスター・チラシをはじめ、他館のポスター・チラシ等を掲示、配架し、広く各地の情報を集積します。

#### エ. ホームページの運営

当館で本事業団等が行うイベント情報、当館の施設案内や施設空き情報などが閲覧できるホームページを運営し、他館や関連団体等へのリンクが速やかにできるようにします。

#### オ. メールマガジン

メールマガジンによる公演情報の提供やチケットプレゼント企画を実施します。

#### カ. ポスター・チラシの掲示、配架

大阪狭山市内に設置している当館専用のポスター掲示板で各種公演を案内するほか、市役所・市内公共施設・市内各所の掲示板等にポスター・チラシの掲示や配架を依頼し、PRに努めます。

#### キ. SAYAKAな人の集い

大阪狭山市内や市近郊の文化芸術活動を行っている活動家やグループを当館に集め、地域文化育成のシンポジウムやテーマ発表を行うと共に、懇談の場を設け、相互連携を図ります。

#### ク. 文化芸術活動への支援と場の提供

当館の指定管理者として、利用者にとって安全で使いやすく、笑顔になれる場所としての会館づくりを心掛けながら、「貸館は市民事業」を基本理念に市民の施設利用を積極的にサポートし、市民の文化芸術活動を支援します。

#### ケ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

## 別表 2

### (2) 収益事業等

#### ア. 公益目的以外の目的で使用する施設

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算します。

#### イ. 有料駐車場の運営

本事業団が管理運営する駐車場を来館者等に供用し、駐車料金を徴収します。

#### ウ. チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収します。

#### エ. 音楽グッズの受託販売

三響楽器株式会社から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収します。

#### オ. 公演グッズの販売

本事業団の自主事業及び貸館事業を実施する場合に、当館にその事業関係者が持ち込むCD、本、コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収します。

#### カ. 有料広告掲載

奇数月に発行するSAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載を募集し、掲載料を徴収します。

#### キ. 飲料自動販売機の設置

当館の来館者の利便性の向上を図るため、本事業団が大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の設置業者から販売手数料を徴収し、その使用料については大阪狭山市に納めます。

#### ク. レストラン等の運営

当館の来館者に飲食を楽しんでいただくため、本事業団が大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市に使用料として納めます。

#### ケ. 技術スタッフの派遣及び取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの派遣及び取次を行います。

#### コ. 友の会

当館における集客力の増強及び地域文化の発展に寄与することを目的に特典付きの友の会を設置し、その会員から次の年会費を徴収し、本事業団が催す公演の先行予約や会員価格でのチケット購入等各種サービスを提供します。

○新規会員 年額2,000円

○継続会員 年額1,500円

#### サ. その他

地域の文化芸術の発展に資するその他の事業を行います。