

平成27年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業報告

(1) 公益目的事業

大阪狭山市の文化芸術の振興及び文化芸術振興を行う場の提供事業として以下の(A)から(F)の事業を行いました。

- (A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (C) 市民の文化活動を振興する、市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- (D) 文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号）
- (E) 市民の積極的な文化芸術活動の地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- (F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

(2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

| | 日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|--------------------|---|------------|---|--------|
| ア | 2015. 4. 18 (土) | 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会 | 大ホール | すっかり定番となり、チケットも即完売となる淀工による特別演奏会。 演奏者と来場者が一体となって楽しむことができる演奏会となりました。 | 1, 174 |
| イ | 2015. 5. 17 (日) | さやか寄席 桂米朝一門会 | 大ホール | 当ホールでは、約5年ぶりに開催となる米朝一門会での落語会。 チケットは完売となり、会場は老若男女を問わず、多くの落語ファンで賑わい、参加者は皆笑顔になり、とても満足された様子でした。 | 1, 147 |
| ウ | 2015. 5. 31 (日) | 押尾コータロー アコースティックギターコンサート 2015 | 大ホール | 押尾コータローによるアコースティックギターの演奏会。 テレビやラジオで聴いた曲を生で聴くことができ、また、ギターを弾く指さばきに圧倒され、ギター1本で紡ぎだす音色に参加者は魅了されました。 | 976 |
| エ | 2015. 7. 1 (水) | これである・ぼるの演劇が楽しくなる！！ 「松金よね子・岡本麗・田岡美也子の3人の女優によるおもしろ対談」 | コンベンションホール | 主演女優3人による対談形式のセミナーを本公演に先立って開催しました。 普段見ることができない女優の素顔を惜しみなく披露する等、巧みな話術に会場は興味津々、親しみが湧き距離感がなくなるようなセミナーでした。 | 58 |
| | 2015. 7. 2 (木) | グループる・ぼる vol. 22 新作 「蜜柑とユウウツ～茨木のり子異聞～」 | 大ホール | 平日開催、また、当館では数年振りとなる本格的な演劇公演の開催とあって、集客面で不安視な面等がありましたが、前日に開催したセミナーも含め、地元の演劇ファンが参加され、再演を望む等好評のまま終わることができました。 地元演劇ファンのニーズに応えるため、定期的な開催を検討してま | 575 |

| | | | | | |
|---|---------------------|------------------------------|------|---|-----|
| | | | | います。 | |
| オ | 2015. 7. 11 (土) | 錦織健テノール・リサイタル | 大ホール | 当ホールでは、根強い人気を誇っている錦織健によるリサイタル。その類まれなる歌唱力だけでなく、クラシック界では稀とも言われる軽妙なトークでも会場を虜にし、ポピュラーコンサートを開催しているような盛り上がりとなりました。再演を希望するご意見をアンケートでたくさんいただいております。 | 550 |
| カ | 2015. 8. 9 (日) | 十五周年記念コンサート 吉田兄弟 三味線だけの世界 | 大ホール | 日本の伝統芸能の一つである三味線のコンサート。吉田兄弟の結成十五周年を記念したコンサートで、世界でも名を轟かせるテクニック、軽やかなテンポの演奏は、聴く者を魅了していました。 | 923 |
| キ | 2015. 9. 13 (日) | 沖仁フラメンコギターコンサート ～木村大を迎えて～ | 小ホール | 昨年に引き続いての登場となりました沖仁によるコンサート。世界で高い評価を受けている卓抜したテクニックと演奏に、視覚（目）と聴覚（耳）の両方を刺激し、魅了されました。 | 343 |
| ク | 2015. 11. 15 (日) | ダニール・ハリトーノフ ピアノリサイタル | 小ホール | 2013年ニューヨークのカーネギーホールで華麗なるデビューを果たしたピアノ界の新星、ダニール・ハリトーノフの初来日リサイタル。 16歳という若さにもかかわらず、すでに成熟した表現力に、自由で本能的な音楽センス、そしてそれを支える確かなテクニックを持ち合わせたハリトーノフの旋律は、聴衆の心を大きく動かす音楽を奏で、客席からは惜しみない拍手と賛辞が送られていました。 | 235 |
| ケ | 2015. 11. 22 (日) | タンゴ・ロマンス | 小ホール | 本場アルゼンチンのダンスと音楽を心ゆくまでご堪能いただきました | 263 |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|------|--|-----|
| | | | | た。 舞台上を所狭しと華麗に、そして、ダイナミックに舞うダンサーたち。小ホールという、間近な距離で舞台を感じることでできる観覧は迫力満点、参加者を魅了していました。 | |
| コ | 2015. 12. 13 (日) | SAYAKA クラシックス 朴葵姫 (パク・キュヒ) ギターリサイタル | 小ホール | 日本中で、精力的に演奏活動を行っている朴葵姫のリサイタル。テレビ等に露出もする等、新進気鋭の若手アーティストで、可愛らしい雰囲気ビジュアルには、追っかけも出るほど人気急上昇中。クラシックではあまり見かけない若い世代が、たくさん参加していました。脂の乗った勢いのある演奏、また、それを裏付けるようなテクニックは、会場の参加者を唸らせるほど、素晴らしいコンサートでした。 | 234 |
| サ | 2015. 12. 16 (水) | 劇団四季ミュージカル 「クレイジー・フォー・ユー」 | 大ホール | 劇団四季による本格的なミュージカル公演。今回の演目は、四季の中でも人気ナンバーである「クレイジー・フォー・ユー」を開催しました。 心地よいタップを始め、多彩なダンス、笑い溢れるラブ・コメディと、まさにミュージカルの真髄ともいえる迫力満載の公演でした。 本年度開催の劇団四季は、ここ数年では最も集客に苦しみました。が、次年度公演ではその分を取り戻せるように努めます。 | 688 |
| シ | 2015. 12. 26 (土) | さやか寄席 ミニ落語 会スペシャル | 小ホール | 大会議室にて、偶数月に隔月開催しているミニ落語会の集大成版。今回は、演者たちの中でも特に人気の高かった方々を集めた落語会を開催しました。 すっかりと定着したお馴染みの顔、また、切れのあるお噺で楽し | 273 |

| | | | | | |
|---|---------------------|--------------------------------------|------|---|-----|
| | | | | ませてる面々が勢揃い。普段の会場である大会議室から小ホールへと会場を移し、最後は出演者皆で大喜利をする等、演者も参加者も大満足の活気に満ちた落語会となりました。 | |
| ス | 2016. 1. 23 (土) | さやか寄席 桂文枝独 演会 | 大ホール | 毎年恒例、新春の定番行事となっている桂文枝の独演会。毎回、たくさん参加者がある当事業団の人気公演の一つです。 独特の創作落語は、会場中のお客様を惹きつけ、また、今回は講談風の落語もあり、楽しいひと時となりました。当館での新春を飾るのに相応しい催し物でした。 | 971 |
| セ | 2016. 2. 21 (日) | さやか寄席 吉弥 よ ね吉 二人会 | 小ホール | 昨年、非常に好評を博した吉弥とよね吉による二人会をレギュラー公演として今年も開催しました。人気者の二人が集う落語会とあって、今回もチケットは早々に完売となり、生の落語を聴いた参加者は、皆満足しておられました。 | 341 |
| ソ | 2015. 5. 15 (金) | さやか名画座「ザ・テ ノール」 (2回上映) | 小ホール | 映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月で上映。今年度は満席上映もあるなど、好評を博す作品を選定できました。 | 373 |
| | 2015. 7. 3 (金) | さやか名画座「めぐり 逢わせのお弁当」 (2回上映) | 小ホール | | 321 |
| | 2015. 9. 25 (金) | さやか名画座 「チョコレートドーナ ツ」 (2回上映) | 小ホール | | 238 |
| | 2015. 11. 13 (金) | さやか名画座「繕い裁 つ人」 (2回上映) | 小ホール | | 317 |
| | 2016. 1. 8 (金) | さやか名画座「パレー ドへようこそ」 (2回上映) | 小ホール | | 196 |
| | 2016. 3. 4 (金) | さやか名画座「救いた い」 | 小ホール | | 278 |

| | | | | | |
|---|----------------------|-------------------------------------|------------|---|-------|
| | | (2回上映) | | | |
| タ | 2015. 9. 23 (水・祝) | ORANGE RANGE LIVE TOUR 015 ～TEN～ | 大ホール | 人気ロックバンド、ORANGE RANGEのツアーコンサートを開催しました。 ファンを筆頭に、当会館ではあまり見かけない20～30代前半の若者たちが多数詰めかけ、大ホールがライブ会場となり、参加者の熱気が溢れていました。また、地元の大阪府立狭山高等学校吹奏楽部の生徒と共演しました。 | 1,112 |
| チ | 2015. 12. 6 (日) | サッチーのクラシック 大解剖！！ | コンベンションホール | 関西フィルの指揮者、サッチーの愛称で知られる藤岡幸夫氏を教授に、演奏助手として関西フィルから選りすぐった弦楽四重奏を従え、クラシック音楽について藤岡さんのトークで大解剖しながら、ミニコンサートを開催。 軽妙なトークだけでなく、予想以上に本格的なクラシックのミニコンサートに、会場の参加者はじっくりと聴き入った様子で、2月に控えた本公演が待ち切れないという雰囲気が、ヒシヒシと伝わってきました。 | 43 |
| ツ | 2016. 1. 16 (土) | 心屋仁之助講演会 ～自分本来の魅力・能力を知る～ | 大ホール | 心理カウンセラーの心屋仁之助による講演会を開催しました。 テレビ等で人気を博している方の講演会とあって、たくさんの参加者がありました。自己の経験に基づいたお話は非常に説得力があり、会場の参加者の中には、感銘を受け涙をこらえている方々が見えました。 | 785 |

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（自主事業）

| | 日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|-------------------|--------------------------|------|---|------|
| ア | 2015. 4. 4 (土) | さやかミニ落語会 「鉄瓶のほねぶと落語会」 | 大会議室 | 大会議室に高座を組み、演者との距離をより身近に感じていただくための落語会。今ではすっかり定 | 48 |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|--------------|---|-----|
| | 2015. 6. 20 (土) | さやかミニ落語会 「紅雀のきらめき落語会」 | 大会議室 | 着し、会場は溢れんばかりの盛況となっています。演者は若手中心ですが、来館者はいつも満足げに帰られるのが印象的でした。 | 70 |
| | 2015. 8. 8 (土) | さやかミニ落語会 「阿か枝のほのぼの落語会」 | 大会議室 | | 47 |
| | 2015. 10. 24 (土) | さやかミニ落語会 「南天のワハハ落語会」 | 大会議室 | | 134 |
| | 2015. 12. 5 (土) | さやかミニ落語会 「喬若のさわやか落語会」 | 大会議室 | | 52 |
| | 2016. 2. 6 (土) | さやかミニ落語会 「宗助のとびきり落語会」 | 大会議室 | | 72 |
| イ | 2015. 6. 11 (木) | SAYAKA JAZZ Lounge!! vol.6 (第1回) 「Moanin'」 | コンベンションホール | アルトサックスの古谷充を迎えてのジャズコンサート。年4回のコンサートを実施し、安定した集客につながる等、当事業団企画としては定着した人気公演となりました。 今回は、昨年とは趣向を変え、トランペットやトロンボーン等、ボーカルだけでなくゲスト奏者を入れ、“これぞジャズ!!”という本格的なジャズ演奏を聴かせていただきました。 | 109 |
| | 2015. 8. 6 (木) | SAYAKA JAZZ Lounge!! vol.6 (第2回) 「' S Wonderful」 | コンベンションホール | | 104 |
| | 2015. 10. 8 (木) | SAYAKA JAZZ Lounge!! vol.6 (第3回) 「Autumn Leaves」 | コンベンションホール | | 105 |
| | 2015. 12. 10 (木) | SAYAKA JAZZ Lounge!! vol.6 (第4回) 「Happy Holiday」 | コンベンションホール | | 117 |
| ウ | 2015. 9. 12 (土) | 南河内文化会館ネットワーク事業 南河内ジャズフェスティバル2015 佐々木昭雄オルガントリオ スクリーンミュージック JAZZ in 大阪狭山 | コンベンションホール | 南河内6市の文化会館の共催による広域事業で、ジャズをテーマにしたホールラリー形式によるコンサートフェスティバルを開催しました。 | 133 |
| エ | 2015. 4. 13 (月) | SAYAKA レコードサロン 「アカデミー賞 音楽特集」 | 小ホール ホワイエ | 思い出の一枚となるレコードを愛好家が持ち寄り、温かいお茶を飲みながら参加者間での交流を深めました。 | 54 |
| | 2015. 5. 11 (月) | SAYAKA レコードサロン 「JAZZ TIME」 | 小ホール ホワイエ | | 59 |

| | | | | |
|---------------------|--|--------------|--|----|
| 2015. 6. 8 (月) | SAYAKA レコードサロン 「Y. シベリウス生誕 150 年記念アワー」 | 小ホール ホワイエ | | 50 |
| 2015. 7. 13 (月) | SAYAKA レコードサロン 「「星に願いを」～星の メロディー特集～」 | 小ホール ホワイエ | | 49 |
| 2015. 8. 17 (月) | SAYAKA レコードサロン 「ハワイアン・ミュー ジック & プレスリー特 集」 | 小ホール ホワイエ | | 51 |
| 2015. 9. 14 (月) | SAYAKA レコードサロン 「ジャズの変遷パート Ⅱ」 | 小ホール ホワイエ | | 54 |
| 2015. 10. 19 (月) | SAYAKA レコードサロン 「ラテンミュージック 特集」 | 小ホール ホワイエ | | 52 |
| 2015. 11. 9 (月) | SAYAKA レコードサロン 「シャンソン特集～枯 葉に寄せて～」 | 小ホール ホワイエ | | 51 |
| 2015. 12. 14 (月) | SAYAKA レコードサロン 「クリスマスコンサー ト」 | 小ホール ホワイエ | | 67 |
| 2016. 1. 18 (月) | SAYAKA レコードサロン 「新春ファンタジー」 | 小ホール ホワイエ | | 55 |
| 2016. 2. 8 (月) | SAYAKA レコードサロン 「2月生まれの音楽家 「メンデルスゾーン」」 | 小ホール ホワイエ | | 55 |
| 2016. 3. 14 (月) | SAYAKA レコードサロン 「世界の川特集（川は 呼んでいる）」 | 小ホール ホワイエ | | 55 |

(C) 市民の文化活動を振興する、市民参画型事業（自主事業）

| | 日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|---|-----------|----|--|------|
| ア | - | 大阪狭山総合芸術展 | 全館 | 開館20周年にあたり、絵画・書道・陶芸等の活動をしている市民文化団体等の作品を当館に一堂に集めて行う総合的な芸術展を立ち上げるため、各団体との調整を行う等、実施に向け企画・立案中です。 | - |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|------|---|-------|
| イ | 2015. 8. 22 (土) | SAYAKA キッズフェスタ 2015 | 全館 | <p>昨年、始めて全館を使った子ども向けイベントを開催し、参加された方々から継続希望の熱い要望を受け、引き続き本年度も開催しました。</p> <p>子どもたちに大人気のアニメ、妖怪ウォッチ・ジバニャンバラエティショー（大ホール）を始め、それぞれのイベントを一工夫し再編成する等、昨年の経験を十分に生かせるよう努めました。</p> <p>子どもたちは、夏休みの思い出づくりに精一杯励んでいました。</p> | 2,000 |
| | | <p>人形劇団クラルテ おひさま劇場</p> <p>①「ゆらゆらばしのうえで」②「どうして、ぞうさんのはなはながいの？」</p> | 小ホール | <p>小ホールでは、人形劇団クラルテによる人形劇（有料）を行いました。</p> <p>会場は、親子連れで溢れ、公演にワークショップにと、一生懸命で楽しそうな表情がとても印象的でした。</p> | 174 |
| ウ | 2016. 2. 7 (日) | SAYAKA クラシックス 関西フィルハーモニー 管弦楽団 Meet the Classics II in 大阪狭山 | 大ホール | <p>2年前に、宝くじ助成公演として開催し、地元の中学生在が舞台上がってプロの楽団と共演する等、参加者だけではなく、観覧者にも好評を得た演奏会の第2弾です。</p> <p>今回の演奏会でも、参加した学生たちからは、「とても勉強になりました。」という声をいただくことができました。また、クラシックファンにも十分に楽しんでいただける演奏会となりましたので、再度の開催を検討してまいります。</p> | 574 |
| エ | 2016. 3. 6 (日) | 狭山池物語Ⅲ 「魔法の龍と少年」 | 大ホール | <p>脚本等の調整が難航し、不調に終わったため、延期としました。</p> <p>企画・構成内容をアレンジし、次年度開催をめざします。</p> | - |
| オ | 2015. 10. 18 (日) ~ 11. 28 (土) | さやま芸術祭 ○舞台部門・7事業 ○展示部門・6事業 | 全館 | <p>大阪狭山市内で文化活動を行っている個人・団体がその活動の日頃の成果を発表する場として11月3日を基点に前後20日間の芸術</p> | 3,800 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|
| | | | | 祭期間を設定。舞台・展示の2部門で参加者を募集し、舞台部門7事業、展示部門6事業を開催しました。 | |
|--|--|--|--|--|--|

(D) 文化芸術を振興するための教育普及型事業 (自主事業)

| | 日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|--|---|--------|---|------|
| ア | 2015. 7. 11 (土) 2015. 7. 18 (土) 2015. 7. 25 (土) 2016. 2. 13 (土) 2016. 2. 20 (土) 2016. 2. 27 (土) | 国際理解公開講座 (前期後期、全6回) | 大会議室 | 帝塚山学院大学国際理解研究所との共催で、前期(3回)は、「中東・イスラム世界は今」、後期(3回)は、「東アジア新情勢を読む」をテーマに講演会を行い、たくさんの参加者がありました。 | 435 |
| イ | 2015. 12. 18 (金) 2016. 1. 29 (金) 2016. 2. 17 (水) | 音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート | 市内幼稚園等 | 大阪芸術大学音楽部の学生を市内の幼稚園等に派遣し、出かける音楽会を開催しました。目覚ましく成長する幼児期の多感な時期に子どもたちの感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。園児たちは目を輝かせながら、生の音楽を聴き、直接楽器に触れていました。 | 210 |
| ウ | 2015. 8. 8 (土) | 「平和を考える市民のつどい ～シンク・ザ・ピース 2015～ 舞台「肝(ちむ)に染(す)みゆん ～『風の声が聞こえる』 10年の軌跡～」 | 小ホール | <p>昨年は、残念ながら台風の影響により中止となりました「平和を考える市民のつどい」を大阪狭山市人権協会、大阪狭山市、大阪狭山市教育委員会との共催で実施しました。</p> <p>内容は、表現倶楽部うどい出演の舞台公演で、立ち上げからの10年間を振り返り、軌道に起きたエピソードを紹介するとともに、今まで紡いできた想いを若者たちが舞台上で精一杯表現していました。また、ホワイエでは戦争や原</p> | 220 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|--------------------|--|
| | | | | 爆に関するパネルの展示を行いました。 | |
|--|--|--|--|--------------------|--|

(E) 市民の積極的な文化芸術活動の地域文化活動支援事業

| | 日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|-----------------------|---|-------------------------------------|---|----------------------------|
| ア | 6～3月 | 文化の花咲かそ補助金 | 大ホール 小ホール コンベンションホール 展示ホール | 当館での市民の自主的な文化芸術活動を促進するために設けた補助金制度。平成27年度は12団体・12事業に対し、1,853,712円の補助金を交付しました。 | 14,201 |
| イ | 2015.6.6-7 (土・日) | 第52回大阪府合唱祭 | 全館 | 大阪府合唱連盟が地域のアマチュア合唱団の活動の推進及び振興を図るために実施する大阪府合唱祭を支援しました。2日間で104団体の参加があり、観客を含め、のべ3,024人の来客者数となりました。 | 3,024 |
| ウ | 2015.7.26-30 (日～木) | 大阪府吹奏楽コンクール | 全館 | 地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当会館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援しました。4日間の開催日程で、117団体の参加があり、観客を含め、のべ5,103人の来客者数となりました。 | 5,103 |
| エ | 2016.3.26-27 (土～日) | 狭山池築造1400年記念事業 表現倶楽部うどい 第10回記念公演 「久遠 <small>くわん</small> ～いのちの堤となりて」 | 大ホール | 表現倶楽部うどいが行う、節目となる第10回記念公演を事業団との共催で開催しました。2日間にわたり、計2回の舞台公演でしたが、老若男女を問わず、多くの方々が足を運ばれる等、中学生たちが精一杯舞台で輝いている姿にとっても感動する素晴らしい舞台でした。 | 1日目： 534 2日目： 772 |

(F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

| | 日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|-------|------------------------|----|--|------|
| ア | 奇数月1日 | SAYAKAニュース (機関誌)の発行 | — | 自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣他館の公演案内など、文化芸術に関する情報 | — |

| | | | | | |
|---|--------------|-------------------------------|------------|---|----|
| | | | | を掲載した情報誌を6回発行しました。 | |
| イ | 6月、9月、1月 | 大阪狭山市地域情報誌 (AGUA) の発行 | — | 「わが街・再発見」をコンセプトに、大阪狭山市の文化芸術に関する人やまちの文化資源等をまとめた情報誌を3回(6月、9月、1月)発行しました。 | — |
| ウ | — | 文化情報コーナー | 文化情報コーナー | 当館の文化情報コーナーを活用し、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や当館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。 | — |
| エ | — | ホームページの運営 | — | ホームページを運営し、当館でのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想、当事業団関係情報等を掲載しました。 | — |
| オ | 月3回 | メールマガジン | — | メルマガ登録読者に公演情報等を配信しました。 | — |
| カ | — | ポスター・チラシ掲示、配架 | 大阪狭山市内 | 市役所や市内公共施設を始め、市内各所で公演ポスターの掲示及びチラシを配置し、PRに努めました。 | — |
| キ | 2015.7.3 (金) | 第6回 SAYAKA な人の集い (文化芸術懇談会の実施) | コンベンションホール | 大阪狭山市内や近郊で文化芸術活動を行っている個人や団体が一堂に会し、地域文化の創造と育成、発展のため、テーマ懇談会を開催し、相互交流を図りました。 | 55 |
| ク | — | 文化芸術活動への支援と場の提供 | — | 大阪狭山市文化会館条例及び大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。 | — |

(2) 収益事業等

(ア) 公益目的以外の目的で使用する施設

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算しました。

(イ) 有料駐車場の運営

当館利用者の利便性を図るため、当館駐車場管理規程に基づき駐車料金を徴収しました。

(ウ) チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収しました。

(エ) 音楽グッズの受託販売

業者から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収しました。

(オ) 公演グッズの販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収しました。

(カ) 有料広告掲載

奇数月の1日に発行するSAYAKAニュース(機関誌)への広告掲載を募集し、掲載料を徴収しました。

(キ) 飲料用自動販売機の設置

当館利用者の利便性を図るため、大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の業者から販売手数料を徴収し、その設置に係る使用料を大阪狭山市に納めました。

(ク) レストラン等の運営

当館の利用者に飲食を提供するため、大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納めました。

(ケ) 技術スタッフの派遣及び取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの派遣及び取次を行いました。

(コ) 友の会

公演チケットの販売促進を目的に特典付きの友の会を設置し、次の年会費で運営業務を行いました。

- ・新規会員 2000円(年額)
- ・継続会員 1500円(年額)

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引(適用外もあり)、ホール機関誌(SAYAKAニュース)や公演チラシの送付、ポイントカードの発行(満了で割引)、レストラン飲食割引(5%off)、ホテル日航関西空港宿泊ご優待券(半期に一度配布)の特典を付けました。