

## 平成26年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業報告

大阪狭山市文化会館の管理運営を行う第3期の指定管理者として、平成26年度は、当事業団にとりまして、指定期間5カ年間の初年度でしたが、施設稼働率は、前年度に続き77.0%という高い率を維持することができ、安定した施設利用料等の収入へとつながりました。また、当事業団の自主事業でも多くの鑑賞者・参加者を得て、好業績で締めくくることができました。

さらには、当事業団の新たなチャレンジとして、大阪狭山市の補助金を活用し、大阪狭山市文化芸術振興ビジョンの策定、大阪狭山市文化会館活性化方策の企画提案、地域情報誌の編集・出版という3つの事業に取り組むなど、大阪狭山市文化会館開館20周年という節目の年を前進的な形で飾ることができました。

また、先般、4月26日に行われました統一地方選挙により、古川照人氏が新市長となられ、大阪狭山市にとって新たな出発の年となりました。

今後、大阪狭山市において、新たな体制で推し進められる狭山池築造1400年記念事業を始めとする様々な事業に対し、精力的に連携、協力していくとともに、大阪狭山市の文化芸術の牽引役を担う事業団として、潤いと活力に満ちた市民生活の充実と創造性豊かな地域文化の発展に寄与できるよう精一杯努めてまいります。

なお、平成26年度に実施致しました公益目的事業及び収益事業等の内容につきましては、以下のとおりです。

### (1) 公益目的事業

大阪狭山市の文化芸術の振興及び文化芸術振興を行う場の提供事業として以下の(A)から(F)の事業を行いました。

- (A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (C) 市民の文化活動を推進する市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- (D) 文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号）
- (E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- (F) 市民の文化活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

### (2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2014. 4. 19 (土)	大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会	大ホール	すっかり定番の淀工特別演奏会。チケットは即完売となる人気ぶりで、会場が一体となって楽しんでいました。	1, 156
イ	2015. 1. 18 (日)	舞太鼓あすか組 和太鼓コンサート	大ホール	約8年ぶりとなる「あすか組」による和太鼓コンサート。今回は、市民団体の出演も企画しました。五臓六腑に響き渡るような迫力ある演奏は、やはり和太鼓ならではの味わいだと感じました。客席もほぼ満席となるなど、関心の高さが感じられました。	1, 038
ウ	2014. 9. 28 (日)	さやか寄席「六代桂文枝独演会」	大ホール	例年、新春企画として行っているさやか寄席ですが、今年度は9月に開催。当館ではお馴染みの桂文枝ですが、前回は今回の7ヶ月前に開催していることから、期間等の影響で、チケット販売は前回に比べ苦戦しました。公演は、独特の創作落語が健在で、笑いの絶えない楽しい一時を過ごしていただきました。	939
エ	2014. 4. 6 (日)	田中正也&佐藤卓史ウルトラピアノデュオ	小ホール	田中正也と2010年からコンビを組む佐藤卓史とのデュオリサイタル。二人の息のあった演奏は絶品で、ピアノデュオでのコンサートが珍しいということもあり、来館者を魅了していました。また、二人のトークが実に軽妙で、またたく間に会場中がファンとなり、再演を希望する声を数多くいただきました。	189
オ	2014. 10. 13 (月・祝)	第61回南海コンサート	大ホール	数年ぶりの開催となる南海コンサート。台風の影響もあり、来館者の安全面の配慮等に苦慮しましたが、世界的な小林研一郎が指揮す	760

				<p>る大阪フィルハーモニー管弦楽団の演奏会とあって、開催の有無の問合せもたくさんいただく等、悪天候にも関わらず熱心なクラシックファンがたくさん来館されました。</p> <p>参加の皆様方からは、「身近なところで、気軽に良いコンサートが楽しめた。」という声をたくさんいただきました。大阪フィルハーモニー協会や南海電気鉄道株式会社と協議のうえ、今後も定期的を開催する演奏会の一つとして検討します。</p>	
カ	2014. 6. 14 (土)	沖仁フラメンコギター コンサート	大ホール	<p>世界で評価を受けている沖仁によるフラメンコギターコンサート。卓抜した演奏テクニックは評判以上で、来館者は聴き惚れていました。</p>	521
キ	2014. 11. 1 (土)	劇団四季ミュージカル 「ジーザス・クライ スト＝スーパースター (エルサレムバージョ ン)」	大ホール	<p>毎年恒例となっている劇団四季の公演、今年は「ジーザス・クライスト＝スーパースター」を行いました。</p> <p>劇団四季の中でも10年ぶりに行う演目とあって、予想以上に多くのファンが来館されました。</p>	1, 058
ク	2015. 3. 28 (土)	宝くじ文化公演 東京混声合唱団特別演 奏会	大ホール	<p>宝くじ助成公演として開催。公募の「東京混声合唱団と歌う会」と共演する等、市民参加による公演となりました。日本で唯一のプロ合唱団の公演とあって、近隣の合唱ファンがたくさん来館されました。</p>	923
ケ	2015. 3. 29 (日)	STARDUST REVUE LIVE TOUR 「SHOUT」	大ホール	<p>当館では、3度目の登場となるスターダストレビューのツアーコンサート。</p> <p>個性的なトークとエンターテイメント性にあふれたライブが好評で、大ホールが熱気に包まれました。</p>	1, 137

コ	2014. 7. 23 (水)	松竹大歌舞伎	大ホール	歌舞伎界の大御所で、また、「鬼平犯科帳」等テレビでもお馴染みの顔である中村吉右衛門を筆頭に、豪華メンバーでの歌舞伎公演を行いました。中村歌昇改め 中村又五郎、中村種太郎改め 四代目中村歌昇の襲名披露も併せて行う等、歌舞伎ファンにとってはたまらない内容のものでした。 約10年ぶりに開催した歌舞伎公演とあって、非常に満足度の高いものとなりました。	792
サ	2014. 11. 30 (日)	ドレスデン国立歌劇場 管弦楽団&森麻季	大ホール	当館に定着し、人気のある森麻季と世界で有数の楽団であるドレスデン国立歌劇場管弦楽団との共演のリサイタル。 本格的なクラシック公演とあって、生粋のクラシックファンが数多く来館され、森麻季の歌声もとても素晴らしく、うっとり聴き入っていました。	622
シ	2014. 5. 17 (土)	円楽・南光二人会	大ホール	当館では初登場となる三遊亭円楽と地元ではおなじみの桂南光の二人会。東と西の両方の落語を楽しめ、円楽の人情話にはホロリとさせられる等、満足度の高い落語会となりました。	772
ス	2014. 5. 10 (土)	金本知憲スペシャルトークショー	大ホール	元プロ野球選手によるトークショー。野球界の裏ネタ等を惜しげもなく披露するなど、ざっくばらんなトークで、会場は爆笑の渦に包まれていました。また、講演後のプレゼント抽選会も旺盛なサービス精神で、盛り上げていただきました。	841
セ	2014. 5. 16 (金)	さやか名画座「そして父になる」 (2回上映)	小ホール	映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月上映。今年度は満席上映もあるなど、好評を博す作品を選定できました。	468
	2014. 7. 4 (金)	さやか名画座「クロワッサンで朝食を」	小ホール		516

		(2回上映)			
	2014. 9. 26 (金)	さやか名画座「はじま りのみち」(2回上映)	小ホール		317
	2014. 11. 14 (金)	さやか名画座「はじま りは5つ星ホテルか ら」(2回上映)	小ホール		328
	2015. 1. 9 (金)	さやか名画座「ワンチ ャンス」(2回上映)	小ホール		251
	2015. 3. 6 (金)	さやか名画座「人生は マラソンだ!」 (2回上映)	小ホール		221
ソ	2014. 11. 8 (土)	布袋寅泰 TOMOYASU HOTEI JAPAN TOUR 2014 -Into the Light-	大ホール	日本のロック界を代表するアーテ スト、布袋寅泰のツアーコンサ ートを開催。 チケットは完売し、熱狂的なファ ンが会場を埋め尽くし、熱気あふ れるコンサートとなりました。	1,078
タ	2015. 1. 12 (月・祝)	さやか寄席「吉弥 よ ね吉二人会」	小ホール	新しく企画した桂吉弥と桂よね吉 という珍しいコンビでの落語会。 チケットは、販売開始後すぐに完 売したため、急遽夜の部を追加し、 昼夜の2部公演にいたしました。 昼夜ともにたくさんの落語ファン で賑わい、新年にふさわしい初笑 いを提供することができました。	昼 342 夜 190

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2014. 4. 26 (土)	さやかミニ落語会 「阿か枝のほのぼの落 語会」	大会議室	大会議室に高座を組み、演者との 距離をより身近に感じていただく ための落語会。今ではすっかり定 着し、会場は溢れんばかりの盛況 となっています。演者は若手中心 ですが、来館者はいつも満足げに 帰られるのが印象的でした。	61
	2014. 6. 28 (土)	さやかミニ落語会 「よね吉のプチ落語 会」	大会議室		112
	2014. 8. 9 (土)	さやかミニ落語会 「春蝶のぼっちゃん落 語会」	大会議室		99
	2014. 10. 25 (土)	さやかミニ落語会 「宗助のとびきり落語 会」	大会議室		86

	2014. 12. 13 (土)	さやかミニ落語会 「喬若のさわやか落語会」	大会議室		56
	2015. 2. 28 (土)	さやかミニ落語会 「米紫のゴーカイ落語会」	大会議室		58
イ	2014. 6. 12 (木)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol. 5 -My Romance- (第1回) 「夜も昼も」	コンベンションホール	アルトサックスの古谷充を迎えてのジャズコンサート。前年に引き続き年4回のコンサートを実施し、安定した集客につながる等、当事業団企画としては定着した人気公演となりました。 ジャズファンの熱心なお客様から、既に次年度へのリクエストが出ている状況です。	157
	2014. 8. 7 (木)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol. 5 -My Romance- (第2回) 「誰かが私を見つめてる」	コンベンションホール		139
	2014. 10. 9 (木)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol. 5 -My Romance- (第3回) 「二人でお茶を」	コンベンションホール		135
	2014. 12. 18 (木)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol. 5 -My Romance- (第4回) 「星に願いを」	コンベンションホール		158
ウ	2014. 7. 5 (土)	南河内文化会館ネットワーク事業 南河内ジャズフェスティバル2014 生田幸子ピアノトリオ 懐メロジャズ in 大阪狭山	コンベンションホール	南河内6市の文化会館の共催による広域事業で、ジャズをテーマにしたホールラリー形式によるコンサートフェスティバルを開催しました。	134
エ	2014. 4. 21 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ラテン&フォーク名曲アワー」	小ホール ホワイエ	思い出の一枚となるレコードを愛好家が持ち寄り、温かいお茶を飲みながら交流を深めました。	53
	2014. 5. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「クラシック “協奏曲への誘い”」	小ホール ホワイエ		52
	2014. 6. 9 (月)	SAYAKA レコードサロン 「モダンジャズ特集」	小ホール ホワイエ		50
	2014. 7. 14	SAYAKA レコードサロン	小ホール		55

	(月)	「合唱を楽しもう (コーラス聴きくらべ)」	ホワイエ		
	2014. 8. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「夏 (サマー) 特集」	小ホール ホワイエ		53
	2014. 9. 8 (月)	SAYAKA レコードサロン 「合唱を楽しもう (コーラス聴きくらべ)」	小ホール ホワイエ		59
	2014. 10. 20 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ビッグ・マーチ・ベスト」	小ホール ホワイエ		51
	2014. 11. 10 (月)	SAYAKA レコードサロン 「クラシック VS ポピュラー」	小ホール ホワイエ		53
	2014. 12. 8 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ワンダフル・クリスマス-讃美歌&クリスマスソング」	小ホール ホワイエ		67
	2015. 1. 19 (月)	SAYAKA レコードサロン 「日本の音楽特集」	小ホール ホワイエ		58
	2015. 2. 9 (月)	SAYAKA レコードサロン 「SP レコードスペシャル」	小ホール ホワイエ		59
	2015. 3. 9 (月)	SAYAKA レコードサロン 「クラシック DE 「春」」	小ホール ホワイエ		55

(C) 市民の文化活動を振興する、市民参画型事業 (自主事業)

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	-	大阪狭山総合芸術展	全館	開館20周年にあたり、絵画・書道・陶芸等の活動をしている市民文化団体等の作品を当館に一堂に集めて行う総合的な芸術展を立ち上げるため、各団体との調整を行う等、実施に向け企画・立案中です。	-
イ	2015. 3. 8 (日)	狭山池物語Ⅲ 「魔法の龍と少年」	大ホール	脚本及びキャストの調整が不調に終わったため、次年度へ延期としました。	-

ウ	2014. 8. 23 (土)	SAYAKA キッズフェスタ 2014	全館	当館開館20周年を記念し、夏休み企画として全館を使った子ども向けのイベントを開催し、大阪狭山市食生活改善推進協議会や大阪狭山市保健センターによる食育イベントも参画していただきました。また、来館者への健康面に配慮するため、ミネラルウォーターの無料配布や大阪狭山市医師会の協力を得て、いざという時への対応を行いました。来館者は、当初の予想をこえる盛況ぶりでしたが、トラブルもなく当館初めての催事を終えることができました。	2,184
エ	2014. 10. 25 (土) ~ 11. 22 (土)	さやま芸術祭 ○舞台部門・6事業 ○展示部門・6事業	全館	大阪狭山市内で文化活動を行っている個人・団体がその活動の日頃の成果を発表する場として11月3日を基点に前後20日間の芸術祭期間を設定。舞台・展示の2部門で参加者を募集し、舞台部門6事業、展示部門6事業を開催しました。	4,212

(D) 文化芸術を振興するための教育普及型事業 (自主事業)

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2014. 7. 5 (土) 2014. 7. 12 (土) 2014. 7. 26 (土) 2015. 2. 14 (土) 2015. 2. 21 (土) 2015. 3. 7 (土)	国際理解公開講座 (前期後期、全6回)	大会議室	帝塚山学院大学国際理解研究所との共催で、前期(3回)は、「Japan Brand—モノづくりを超えて—」、後期(3回)は、「地域で学ぶ、地域に学ぶ」をテーマに講演会を行いました。	219
イ	2014. 11. 26 (水)	音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート	市内幼稚園等	大阪芸術大学音楽部の学生を市内の幼稚園等に派遣し、出かける音	280



	2015. 1. 30 (金) 2015. 2. 18 (水) 2015. 2. 26 (木)			楽会を開催しました。目まぐるしく成長する幼児期の多感な時期に子どもたちの感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。園児たちは目を輝かせながら、生の音楽を聴き、直接楽器に触れていました	
ウ	2015. 2. 5-7 (木～土)	公共ホール音楽活性化事業 高見信行トランペットリサイタル～ようこそトランペットの世界へ～	小ホール他	地域創造による「おんかつ（音楽活性化事業）」の一環として行った事業。 大阪狭山市立西小学校及び特別養護老人ホーム「ファヴォーレ」でのアウトリーチ活動を事前に行い、本公演をSAYAKAホールで行いました。 アウトリーチに参加の方々が、本公演を聴きに来てくださいました。	(本公演) 154 (アウトリーチ) 138
エ	毎週木曜日	SAYAKA クリエイティブスクール	リハーサル室	子どもたちが持っている潜在能力を引き出せるよう、カリキュラム（音感・空間認識・身体運動リズム）を組み、毎週木曜日の夜間にレッスンを行いました。	42
	2014. 8. 23 (土)	SAYAKA クリエイティブスクール 2 期生発表会 「Alice in Creative Land (アリス イン クリエイティブランド)」	小ホール	第 2 期生の発表会。子どもたちが、舞台上で学んだ成果を十二分に発揮し、会場から大きな拍手を受け、暖かい雰囲気にも包まれていました。	100
オ	2014. 8. 9 (土)	「平和を考える市民のつどい ～シンク・ザ・ピース 2014～「地球交響曲 (ガイアシンフォニー)」上映	小ホール	台風 11 号接近の影響により、大雨警報が発令されたため、公演は中止となりました。	-

#### (E) 市民の積極的な文化芸術活動の地域文化活動支援事業

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	6～3 月	文化の花咲かせ補助金	大ホール 小ホール	当館での市民の自主的な文化芸術活動を促進するために設けた補助	12, 454

			コンベンションホール 展示ホール	金制度。平成26年度は8団体・8事業に対し、1,382,465円の補助金を交付しました。	
イ	2014.6.7-8 (土・日)	第51回大阪府合唱祭	全館	大阪府合唱連盟が地域のアマチュア合唱団の活動の推進及び振興を図るために実施する大阪府合唱祭を支援しました。2日間で92団体の参加があり、観客を含め、のべ2,719人の来客者数となりました。	2,719
ウ	2014.7.26-30 (土～水)	大阪府吹奏楽コンクール	大ホール 小ホール コンベンションホール 展示ホール等	地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当会館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援しました。4日間の開催日程で、110団体の参加があり、観客を含め、のべ5,088人の来客者数となりました。	5,088

#### (F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	奇数月1日	SAYAKAニュース (機関誌)の発行	—	自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣他館の公演案内など、文化芸術に関する情報を掲載した情報誌を6回発行しました。	—
イ	—	文化情報コーナー	文化情報コーナー	当館の文化情報コーナーを活用し、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や当館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。	—
ウ	—	ホームページの運営	—	ホームページを運営し、当館でのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想、当事業団関係情報等を掲載しました。	—
エ	月3回	メールマガジン	—	メルマガ登録読者に公演情報等を配信しました。	—
オ	—	ポスター・チラシ掲示、 配架	大阪狭山市内	市役所や市内公共施設を始め、市内各所で公演ポスターの掲示及び	—

				チラシを配置し、PRに努めました。	
カ	2014. 6. 20 (金)	SAYAKA な人の集い（文化芸術懇談会の実施）	コンベンションホール	大阪狭山市内や近郊で文化芸術活動を行っている個人や団体が一堂に会し、地域文化の創造と育成、発展のため、テーマ懇談会を開催し、相互交流を図りました。	53
キ	—	文化芸術活動への支援と場の提供	—	大阪狭山市文化会館条例及び大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。	—
ク	9月、12月、 3月各1日	大阪狭山市地域情報誌（AGUA）の発行	—	「わが街・再発見」をコンセプトに、大阪狭山市の文化芸術に関する人やまちの文化資源等をまとめた情報誌を3回（9月、12月、3月）発行しました。	—
ケ	2014. 12. 22 ビジョン素 案提出	（仮称）文化芸術振興 ビジョン策定事業	—	「文化芸術のまちづくりの主体は市民である」という理念のもと、大阪狭山市の文化芸術振興の牽引役を担っているという立場で、当事業団が設置のビジョン策定委員会と協働してビジョン素案を作成し、大阪狭山市長に提案しました。	—
コ	2014. 12. 22 提案書提出	文化会館活性化方策企 画提案事業	—	大阪狭山市文化会館をより一層活性化させるため、4階のレストラン機能の一部を1階部分に移設するプラン案を当会館設計業者と協働して作成し、大阪狭山市長に提案しました。	—

## （2）収益事業等

### （ア）公益目的以外の目的で使用する施設

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算しました。

### （イ）有料駐車場の運営

当館利用者の利便性を図るため、当館駐車場管理規程に基づき駐車料金を徴収しました。

#### (ウ) チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収しました。

#### (エ) 音楽グッズの受託販売

業者から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収しました。

#### (オ) 公演グッズの販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収しました。

#### (カ) 有料広告掲載

奇数月の1日に発行するSAYAKAニュース(機関誌)への広告掲載を募集し、掲載料を徴収しました。

#### (キ) 飲料用自動販売機の設置

当館利用者の利便性を図るため、大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の業者から販売手数料を徴収し、その設置に係る使用料を大阪狭山市に納めました。

#### (ク) レストラン等の運営

当館の利用者に飲食を提供するため、大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納めました。

#### (ケ) 技術スタッフの派遣及び取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの派遣及び取次を行いました。

#### (コ) 友の会

公演チケットの販売促進を目的に特典付きの友の会を設置し、次の年会費で運営業務を行いました。

- ・新規会員 2000円(年額)
- ・継続会員 1500円(年額)

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引(適用外もあり)、ホール機関誌(SAYAKAニュース)や公演チラシの送付、ポイントカードの発行(満了で割引)、レストラン飲食割引(5%off)、ホテル日航関西空港宿泊ご優待券(半期に一度配布)の特典を付けました。