

平成30年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業計画書

(1) 公益目的事業

本事業団は、大阪狭山市の文化の振興に寄与し、潤いと活力に満ちた市民生活の充実と豊かな地域文化の創造を目指し、AからFまでの事業を行います。事業内容の詳細は、別表1に記載しています。

- A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業
- B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業
- C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業
- D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業
- E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業
- F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

(2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業を行います。事業内容の詳細は、別表2に記載しています。

別表 1

(1) 公益目的事業について

A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

【事業概要】

演劇・音楽・舞踊・古典芸能等、古典から現代作品に及ぶ幅広いジャンルの公演を行います。

【具体的な事業】

ア. 関西フィルハーモニー管弦楽団特別演奏会 “名曲アワー”

クラシック音楽の普及に情熱を注ぐ指揮者藤岡幸夫と「関西フィルハーモニー管弦楽団」との共催公演。地域のクラシック音楽の普及を目的に、映画音楽やNHKの大河ドラマのテーマ曲、また、ベートーヴェンの交響曲第7番など、誰もが楽しめる聴馴染の選曲で演奏会を開催します。

イ. 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会

全日本吹奏楽コンクールで毎回金賞を受賞する淀川吹奏楽部の特別演奏会。指導者丸谷明夫氏のユニークで卓越したコンサート構成は吹奏楽の楽しさを広く伝え示すもので、近隣の中学・高校吹奏楽のクラブにも案内し、演奏の学習の場として鑑賞機会を提供します。

演奏を聴かせるだけでなく、楽器についてのレクチャーや演奏法などのクリニックも行います。

ウ. さやか寄席 桂米朝一門会

今は亡き人間国宝桂米朝門下の桂ざこば、桂南光など錚々たる顔ぶれのそろい踏みで落語会を開催します。落語という芸能の伝統を体感します。

エ. 東京大衆歌謡楽団コンサート～昭和初期の名曲を唄う～

昭和初期の名曲をボーカル、アコーディオン、ウッドベースの兄弟トリオで演奏する昭和歌謡バンド。年配の方々から熱い指示を得て大好評、昨年に引き続いて企画しました。古き良き日本の名曲を懐かしく楽しませます。

オ. SAYAKAクラシックス 正戸里佳（ヴァイオリン）＆岡田将（ピアノ）デュオ・コンサート

昨年立ち上げた新シリーズ、SAYAKAクラシックスを今年度も引き続き4回シリーズとして展開していきます。

新進気鋭の若手アーティストを取り上げるこの企画、シリーズのトップを飾るのは、ヴァイオリニストの正戸里佳。パリを拠点に、フランス、イタリア、スペイン、アメリカなど各国でリサイタルやコンチェルト、室内楽の公演を行う等、精力的な活動を行っています。

カ. 826aska（電子オルガン）

動画投稿サイト『ユーチューブ』に自身のエレクトーン演奏活動をアップし、TVを始めとするメディアやイベントで大活躍の彼女、現在高校1年生のエレクトーン奏

者です。

SNSから人気を博し、その後プロとして歩み出して単独ライブを開催。電子オルガンを駆使した多種多様な音による演奏会です。

キ. SAYAKAクラシックス 水谷川優子&山宮るり子 チェロ&ハープデュオ・コンサート

SAYAKAクラシックスシリーズの本年度第2回目の公演、チェリスト水谷川優子とハーピスト山宮るり子の二人のコンビによる演奏会。チェロとハープが奏でる2つの音が重なり合う優しい音色を当館の小ホールでじっくりと聴いていただきます。

ク. 沖仁フラメンコギターコンサート

好評を博しました沖仁によるギターコンサートを2年ぶりに開催します。更なるテクニックと迫力を増したフラメンコの音世界、期待のコンサートです。

ケ. SAYAKAクラシックス 木越洋&田中正也 チェロ&ピアノ

音楽愛好家協会「こんごう」とのコラボ企画等、当館と馴染みの深いピアニスト田中正也とチェロ奏者木越洋によるジョイントリサイタル。ピアノとチェロが巧みに融合する演奏会です。

コ. セルゲイ・レーディキン ピアノ・リサイタル

ロシア出身の若手ピアニスト、セルゲイ・レーディキンによるピアノ・リサイタルを共催で開催します。バッハ、ラフマニノフ、チャイコフスキー等、クラシック曲を集めた演奏会です。

サ. 宝くじ文化公演 熱帯ジャズ楽団

カルロス菅野率いるラテン・ジャズ・バンド、熱帯ジャズ楽団によるコンサート。人気映画音楽を迫力のブラス・サウンドで奏で、パワフルなリズムとハーモニーは年齢を問わず、幅広い観客を魅了する演奏会です。

宝くじの助成を得ての開催のため、安価で楽しめる公演です。

シ. ユリー・バシュメット&モスクワソロイスト

弦楽器を主体としたオーケストラとヴィオラソロによるクラシックの演奏会。昨年、一昨年と当館で演奏会を開催した朴葵姫（パク・キュヒ）もギターのソリストとして競演します。指揮者でもあるユリー・バシュメットのヴィオラとパク・キュヒによるクラシックギターのコンチェルトは見もので、南大阪地域では、中々聴くことができない海外オーケストラによるクラシック演奏会です。

ス. FORESTA（フォレスタ）コンサート in 大阪狭山（合唱・日本の歌）

音大卒のメンバーで構成されたコーラスグループで、一昨年SAYAKAホールでも大好評を得ました。たくさんの要望に応えての再演です。

“美しい日本の言葉” “美しい旋律”を次世代に歌い継ぐ童謡・唱歌・歌曲・歌謡曲等の「思い出の名曲」コンサート。日本人の心に残る思い出の歌、高年齢層をターゲットにしたコンサートです。

セ. 沢田研二 LIVE

1960年代後半のグループサウンズ全盛期から第一線で活躍し、今でも大人気の沢田研二によるライブコンサートツアー。「ジュリー」の名で一世を風靡した沢田研二、サービス精神旺盛で今も変わらない歌声を聴かせます。

ソ. 坂東玉三郎シャンソンコンサート

歌舞伎界を背負って立つ立女形、坂東玉三郎によるシャンソンのコンサートです。今回は、ゲストとして宝塚歌劇団OGの眞琴つばさを加えるなど、歌にトークにと玉三郎の普段見ることのない違った面を堪能することができます。

タ. STARDUST REVUE LIVE

結成して35年以上存続しているグループは僅かしかありません。その中で現在でも常に活発な活動を行っており、日本中に根強い人気を誇るロックバンドの一つです。個性的なトークと多様な音楽性を発揮し、そのエンターテインメント性は普遍的な人気を持ち、現在も色褪せることなく継続しています。

南大阪での公演予定がないものを積極的に誘致し、様々なジャンルの著名なアーティストに接する機会を作り、地域文化の振興に繋げてまいります。

チ. SAYAKAクラシックス 住谷美帆サクソフォン・リサイタル

今年度のSAYAKAクラシックスシリーズの最後を締め括るのは、期待のサクソフォン奏者住谷美帆。

東京芸術大学に在学中（4年生）で、一般財団法人地域創造による公共ホール音楽活性化事業派遣アーティストへの参加、BSジャパン「エンター・ザ・ミュージック」や日本テレビ「ヒルナンデス」等メディアにも出演し、今注目を集める若手サクソフォン奏者です。

ツ. 劇団四季ファミリーミュージカル

劇団四季は、当館が年間レギュラー催事として招へいしている公演で、市民の演劇・ダンス活動に刺激を与えています。

今回は、親子で楽しめるファミリーミュージカルを取り上げます。絵本や童話で見たお話を分かりやすくミュージカル仕立てにし、家族まで楽しめる構成になっています。

テ. さやか寄席「桂文枝独演会」

上方落語協会の会長として、六代桂文枝を襲名後も独自の創作落語を展開し、また、落語専門の定席である「天満天神繁昌亭」の運営にも関わりながら、「上方落語が世界遺産になるのが私の夢」と語る桂文枝の独演会です。

ト. さやか寄席「吉弥 よね吉二人会」

米朝一門の人気者、桂吉弥と当館のミニ落語会でおなじみの桂よね吉の新しいコンビによる落語会。中堅の語り手としてますます円熟味の増してきた二人による熱の入った落語会。

ナ. 春風亭一之輔落語会

200を超える持ちネタがあり、滑稽噺から人情噺まで幅広く古典落語を演じる東の落語家春風亭一之輔の落語会です。

独自のくすぐりや現代的なギャグを盛り込むなど、随所に創意工夫を織り込んだ独創的な高座が特徴の落語家です。年間約900席もの高座をこなすなど、関東のみならず関西方面にも精力的に活動しています。

ニ. 劇団かかし座「3びきのこぶた」 ※ワークショップ付

劇団かかし座による人形劇をワークショップ付で行います。今回の演目は、「3びきのこぶた」。人形劇の仕組みを親子で学んでいただき、内容も分かりやすく、舞台

に触れる機会を設定しました。

ヌ. さやか名画座

映画館のない大阪狭山市内の映画ファンのニーズに応えるため、隔月に行うホールシネマ館。芸術性の高い海外作品や、話題の文芸作品、テーマ性のある邦画作品等を中心に上映します。

ネ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

【事業概要】

本事業団が一から出演者の選定を行い、企画内容・曲目を決め、本事業団オリジナルブランドの芸術作品を市民に提供します。

【具体的な事業】

ア. さやかミニ落語会

日本の伝統芸能の一つである落語を身近に楽しんでいただくことを目的に、事業団自らがプロデュースし、隔月で行う上方落語界の若手・中堅の噺家による落語会です。当館の大会議室に高座を組み、より演者と客席との距離を縮めることにより、語り口や表情を間近に見ることができます。

イ. SAYAKA JAZZ LOUNGE!! VOL.9

昼間の催事が多い中で、あえて夜間に設定したゆとりを感じさせるジャズライブです。日常生活の中で、ひと時の夢空間を演出します。アルトサックスの古谷充氏と今注目のアーティストとの共演で、年4回開催のシリーズ企画で、当事業団の人気企画として定着しています。

ウ. 南河内文化会館ネットワーク事業～南河内JAZZフェスティバル～

南河内6市の文化会館の共催による広域事業です。JAZZをテーマにスタンダードナンバーから昭和ポップス、映画音楽などまで、様々なジャンルの音楽を取り上げ、ホールラリーの形で地域文化活動催事として企画・制作するジャズフェスティバルです。

エ. SAYAKAレコードサロン

CDが登場したことにより、無用の長物化したSP、LPレコード。しかし、レコードでしか味わえないアナログ録音の世界、それを愛する人たちが今なお、数多くおられます。音楽はインターネットでダウンロードという時代に、思い出の詰まったレコードを持ち寄り、温かいお茶を飲みながら音楽を聴くというレトロでアナログな企画です。

オ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業

自主事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）

【事業概要】

市民の文化芸術活動を育成・支援するため、市民が実際に舞台に立ち、喜びや感動を分かち合い、更に表現力などを養う機会を提供する事業を実施します。舞台に立つ人が

いて初めて劇場としての機能が発揮され、人が育ちます。本事業団自らが企画立案し、参加者募集要項の作成・指導者の選定と練習スケジュールを決定します。

本事業への参加者は、市広報誌・ホール機関誌等で募集するとともに、市民の自主的な参加意欲を啓発します。また、公益財団法人として市民の文化芸術活動を支援することが、本事業団に与えられた大きな使命であると認識しています。

【具体的な事業】

ア. SAYAKAキッズフェスティバル2018

当館全館を活用する子ども向けイベント。開館20周年を機に立ち上げた本事業団自主製作の企画で、多くの市民の声に応え、更に企画内容を充実させ、本年度も開催します。

各ホールでの鑑賞型事業に加えて、会議室やロビースペースも使用し、展示物や模擬店出店など全館型企画で、一日中親子で楽しめる空間を創出します。

イ. さやま芸術祭

大阪狭山市内で文化芸術活動を行っている個人・団体がその活動の成果を発表する場として、本事業団が毎年、文化の日の前後20日間を芸術祭期間として当館の一定施設を市民に無償で開放し、市民の自発的な文化芸術活動の振興を図る全市民的な文化催事です。

参加部門は、舞台・展示の2部門あり、舞台部門では公演実施可能期間の範囲で参加募集し、プレゼンテーションによる選考を行います。応募者による単なる発表会ではなく、創意工夫のある企画提案内容を選定します。

(1) 舞台部門

作品企画を4月から5月まで公募し、選考を6月に実施します。

(2) 展示部門

○大阪狭山美術協会展

○大阪狭山書道協会展等

ウ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業

自主事業(定款第4条第1項第3号に該当)

【事業概要】

国際化の進展や多文化共生に対応できる市民の育成や青少年健全育成の観点から子どもたちに「本物」を体験する講座・セミナー等を実施し、教育普及に努めます。

【具体的な事業】

ア. 国際理解公開講座

現在の世界動向などを分かりやすく解説し、参加者との質疑応答を取り入れ読み解いてゆく市民公開講座です。帝塚山学院大学国際理解研究所との共催で国内外の学者、ジャーナリストを講師陣に加え内容の充実を図ります。

イ. 音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート

近隣の大阪芸術大学等と提携して、音楽学部の学生を市内幼稚園・保育所に派遣し、子どもたちに楽器や生の演奏に触れさせ、幼年期に音楽の素晴らしさを感じさせる目

的で行うミニコンサートです。子どもの持つ優れた感性や豊かな創造性を育むことは、将来の文化芸術への興味や意欲の醸成につながります。

ウ. 平和を考える市民のつどい

大阪狭山市・大阪狭山市教育委員会・大阪狭山市人権協会が主催、本事業団が共催で行う催事です。

舞台上では平和講演や演奏会を行い、ホワイエなどではパネル展示により戦争の悲惨さを知り、平和について考えていただく企画内容です。

エ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

(定款第4条第1項第2号に該当)

【事業概要】

本事業団独自の補助金制度の活用や文化会館の施設利用等の事業団負担により、市民等による自主的な参加、参画型の文化芸術活動を支援し、市民文化の振興に寄与します。

【具体的な事業】

ア. 文化の花咲かそ補助金

《趣旨》

市民の自主的な文化芸術活動を促進し、当館の有効かつ積極的な活用を図るために設けた補助金制度。

《補助対象者》

大阪狭山市内に在住又は文化活動を行っている個人又は団体とし、創造意欲をもって自主的に文化活動を実践されている団体又は個人。

《補助対象事業》

- 企画に創造的な発想があり、活動する団体、個人に今後の成長、発展が期待されるもの。
- 新しい造形物へのチャレンジ精神に富んでいるもの。
- 地域として価値があり、継続すべき事業・公演。

《補助内容》

- 1件につき30万円を上限として補助します。
- 補助対象事業終了後、1ヶ月以内に本事業団に実績報告書を提出。

《募集方法》

- 募集要項を大阪狭山市役所及び当館に配置すると共に、本事業団のホームページにも掲載します。

《選考方法》

- 選考委員会（構成：当事業団2名、外部委員3名）において選考します。
- ※直接利害関係がある場合は選考から除外。

《選考結果及び補助事業の実績》

- 本事業団のホームページで公表（個人情報を除く）します。

イ. 大阪府合唱祭

地域のアマチュア合唱団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府合唱連

盟が当館で行う大阪府合唱祭を支援します。

ウ. 大阪府吹奏楽コンクール

地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援します。

エ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

(定款第4条第1項第3号、第5号に該当)

【事業概要】

市民による文化芸術活動を市民自らが推進できるような環境づくりの一環として、印刷物やインターネットなどの電子媒体による情報発信を行います。また、市民の自主的な文化芸術活動を支援、育成するための場の提供等を行います。

【具体的な事業】

ア. SAYAKAニュース（機関誌）の発行

自主事業・貸館事業も含めた文化催事、主催公演のチケット販売情報、近隣ホールとの連携による他館の公演案内など文化芸術に関する情報をもとに、企画編集する機関誌を発行します。

イ. AGUA（大阪狭山市地域情報誌）の発行

“わが街・再発見！”をコンセプトに、独自の視点で大阪狭山市内のユニークな文化資源、文化芸術活動されている人、あるいは団体などを発掘し企画編集する市民向け情報誌。

表紙は、毎号市民が描く大阪狭山市内の風景画（水彩画）で飾り、市民画家のギャラリーにします。

ウ. 文化情報コーナー

文化情報の発信受信スペースとして市民が行うイベントのポスター・チラシをはじめ、他館のポスター・チラシ等を掲示、配架し、広く各地の情報を集積します。

エ. ホームページの運営

当館で本事業団等が行うイベント情報、当館の施設案内や施設空き情報などが閲覧できるホームページを運営し、他館や関連団体等へのリンクが速やかにできるようにします。

オ. LINEの配信

LINEやSAYAKAホール専用アプリ等のSNS媒体を活用し、公演情報を中心とする情報発信や広報、販促活動に努めます。

カ. ポスター・チラシの掲示、配架

大阪狭山市内に設置している当館専用のポスター掲示板で各種公演を案内するほか、市役所・市内公共施設・市内各所の掲示板等にポスター・チラシの掲示や配架を依頼し、PRに努めます。

キ. SAYAKAな人の集い

大阪狭山市内や市近郊の文化芸術活動を行っている活動家やグループを当館に集め、地域文化育成のシンポジウムやテーマ発表を行うと共に、懇談の場を設け、相互連携を

図ります。

ク. 文化芸術活動への支援と場の提供

当館の指定管理者として、利用者にとって安全で使いやすく、笑顔になれる場所としての会館づくりを心掛けながら、「貸館は市民事業」を基本理念に市民の施設利用を積極的にサポートし、市民の文化芸術活動を支援します。

ケ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

別表 2

(2) 収益事業等

ア. 公益目的以外の目的で使用する施設利用

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算します。

イ. 有料駐車場の運営

本事業団が管理運営する駐車場を来館者等に供用し、駐車料金を徴収します。

ウ. チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収します。

エ. 音楽グッズの受託販売

三響楽器株式会社から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収します。

オ. 公演グッズの販売

本事業団の自主事業及び貸館事業を実施する場合に、当館にその事業関係者が持ち込むCD、本、コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収します。

カ. 有料広告掲載

奇数月に発行するSAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載を募集し、掲載料を徴収します。

キ. 飲料自動販売機の設置

当館の来館者の利便性の向上を図るため、本事業団が大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の設置業者から販売手数料を徴収し、その使用料については大阪狭山市に納めます。

ク. レストラン等の運営

当館の来館者に飲食を楽しんでいただくため、本事業団が大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市に使用料として納めます。

ケ. 技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの取次業務を行います。

コ. 友の会

当館における集客力の増強及び地域文化の発展に寄与することを目的に特典付きの友の会を設置し、その会員から次の年会費を徴収し、本事業団が催す公演の先行予約や会員価格でのチケット購入等各種サービスを提供します。

○新規会員 年額2,000円

○継続会員 年額1,500円

サ. その他

地域の文化芸術の発展に資するその他の事業を行います。