

## 令和2年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業計画書

### (1) 公益目的事業

本事業団は、大阪狭山市文化会館運営の指定管理者指名を受け、その責務を全うするにあたり、施設運用を計ると共に大阪狭山市の文化の振興に寄与し、潤いと活力に満ちた市民生活の充実と豊かな地域文化の創造を目指し、AからFまでの事業を行います。事業内容の詳細は、別表1に記載しています。

- A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業
- B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業
- C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業
- D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業
- E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業
- F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

### (2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業を行います。事業内容の詳細は、別表2に記載しています。

## 別表1

### (1) 公益目的事業について

A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

#### 【事業概要】

演劇・音楽・舞踊・古典芸能等、古典から現代作品に及ぶ幅広いジャンルの公演を行います。

#### 【具体的な事業】

##### ア. 村治佳織&村治奏一 ギター・デュオコンサート

クラシック・ギタリスト村治佳織と村治奏一の姉弟によるデュオコンサートを行います。

クラシックギターの静かな音色が奏でる鮮やかなテクニック、二人のジョイントで織りなす音色はより複雑且つ大胆な演奏となり、姉弟ならではの息の合った演奏をお届けします。

##### イ. 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会

全日本吹奏楽コンクールで毎回金賞を受賞する淀工吹奏楽部の特別演奏会。指導者丸谷明夫氏のユニークで卓越したコンサート構成は吹奏楽の楽しさをより多くの人々

に感じさせるもので、近隣の中学・高校吹奏楽のクラブにも演奏の学習の場として、又、鑑賞の場として役立っています。

演奏を聴かせるだけでなく、更に楽器についてのレクチャーや演奏法などのクリニック等も取り入れバラエティに富んだ演奏会です。

#### ウ. 劇団かかし座影絵劇 「赤ずきん」「ぶんぶくちやがま」

1952年の創設以来、60年以上に渡り影絵による総合パフォーマンスを発信している「かかし座」の公演。春公演は誰もが知っている童話「赤ずきん」、冬公演は日本で語り継がれている昔話「ぶんぶくちやがま」を実施いたします。

また、本公演の前に自分の手やからだを使って簡単な影絵人形を作る「影絵遊びワークショップ」も実施します。

#### エ. 大黒摩季コンサートツアー

1992年、「STOP MOTION」で歌手デビュー、ドラマやCMとのタイアップ曲も多数あり、「DA・KA・RA」「チョット」「あなただけ見つめてる」「夏が来る」「ら・ら・ら」「熱くなれ」等のヒット曲は、40代～50代なら誰もが一度は耳にしたはず。

往年の名曲を引っ提げてのツアーコンサートを開催します。

#### オ. さやか寄席 桂米朝一門会

今は亡き人間国宝桂米朝門下の桂ざこば、桂南光、桂米團治など錚々たる顔ぶれのそり踏みで落語会を開催します。落語という芸能の伝統を体感します。

#### カ. 福田こうへいコンサートツアー

平成29年度の氷川きよし、三山ひろし、平成30年度の山内恵介に引き続き、演歌界を盛り立てる福田こうへいのコンサートを開催します。

NHKテレビでの音楽番組の常連でもあり、高齢者をはじめ、演歌ファンに楽しんでいただける公演です。

#### キ. 劇団四季ファミリーミュージカル「人間になりたがった猫」

劇団四季は、当館の年間レギュラー催事として定着し、地域における劇団四季ファン、演劇・ミュージカルファンに親しまれ、市民の演劇やダンス活動にも刺激を与えています。

今回は、劇団四季のファミリーミュージカルシリーズ最多の公演回数1900回を記録している「人間になりたがった猫」を上演します。

#### ク. 南海コンサート

在阪オーケストラの雄、大阪フィルハーモニー交響楽団との共催公演。

曲目は親しみのあるものを中心とした演奏会で、チケット料金も通常のオーケストラの演奏会に比べ安価に設定しますので、クラシック音楽ファンには嬉しい、又、クラシックに馴染みのない方でもお楽しみいただけるコンサートです。

#### ケ. 沢田研二コンサート

1960年代後半のグループサウンズ全盛期から第一線で活躍し、今なお大人気の沢田研二によるコンサートツアー。「ジュリー」の名で一世を風靡した沢田研二、サービス精神旺盛で今も変わらない歌声を聴かせます。昨年に次いでの演奏会です。

## コ. 春風亭一之輔独演会

200を超える持ちネタがあり、滑稽噺から人情噺まで幅広く古典落語を演じる東の落語家春風亭一之輔の再演です。

独自のくすぐりや現代的なギャグを盛り込むなど、随所に創意工夫を織り込んだ独創的な高座で、年間約900席もの高座をこなすなど、関東のみならず関西方面で精力的に活動しています。

## サ. キエフ・クラシック・バレエ「白鳥の湖」全幕

日本全国120公演以上のツアーを敢行し、その親しみやすいパフォーマンスで好評を博しているキエフ・クラシック・バレエ。今回は世界中で愛されている古典バレエの最高傑作『白鳥の湖』の全幕を上演いたします。

## シ. 沖仁フラメンコ・ギターコンサート

当館での演奏会として過去4回開催し、好評を博しました沖仁によるフラメンコギターコンサート。ますます深みと迫力を増したフラメンコの世界感をどのように表現するか、期待のコンサートです。

## ス. さやか寄席「新春落語会」

当ホールの恒例事業として毎年行っている新春企画、さやか寄席として東西の人気落語家による新春初笑いを企画中です。

## セ. タンゴ&シャンソン

タンゴとシャンソンの演奏家のコラボによるコンサート。南米アルゼンチンの音楽、ヨーロッパフランスの音楽を聞き比べていただきます。

タンゴダンサーも加え、華やかなステージを展開します。

## ソ. 夏井いつき 句会ライブ

TBSテレビ「プレバト」でご存じの夏井いつきによる俳句会。帝塚山学院大学リベラル・アーツ学部客員教授も努める俳人・夏井いつきが軽快な進行で俳句の作り方を紹介します。又、終盤には観客が参加するテーマ俳句を舞台上で紹介します。

## タ. スターダスト☆レビュー コンサートツアー

来年、2021年にはデビュー40周年を迎えるスターダスト☆レビューのコンサートツアー。これまでにリリースしたアルバムは40枚。39年目を迎えた現在も80公演を越える全国ツアーを展開しています。エンターテイメントに徹したステージは観客を魅了し、文字通りのライブ・バンドとして根強い人気を誇っており、当会館でも6回目のツアーコンサートとなります。

## チ. さやか寄席「吉弥 よね吉二人会」

米朝一門の人気者、桂吉弥と当館のミニ落語会で名を上げた桂よね吉による落語会。中堅の語り手としてますます円熟味の増してきた二人の熱演をお楽しみいただけます。当館オリジナル企画。

## ツ. 八神純子コンサート

「みずいろの雨」「パープルタウン」など、1970年代後半から80年代にかけて鮮烈なヒット曲を生み出した、八神純子のコンサート。透明感のあるハイトーンヴォイスと豊かな声量で円熟味を増したステージを披露します。

## テ. さやか名画座

映画館のない大阪狭山市内の映画ファンのニーズに応えるため、隔月に行うホールシネマ館。芸術性の高い海外作品や、話題の文芸作品、テーマ性のある邦画作品等を中心に当ホール独自の作品選びによる名画座です。

## ト. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

## B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

### 【事業概要】

本事業団が一から出演者の選定を行い、企画内容・曲目を決め、本事業団オリジナルブランドの公演を市民に提供します。

### 【具体的な事業】

#### ア. さやかミニ落語会

日本の伝統芸能の一つである落語を身近に楽しんでもらうことを目的に、事業団自らがプロデュースし、隔月で行う上方落語界の若手・中堅の噺家による落語会です。当館の大会議室に高座を組み、より演者と客席との距離を縮めることにより、語り口や表情を間近に見ることができます。

#### イ. SAYAKAクラシックスペシャル

残響音2.1秒の高性能を有するSAYAKA小ホール（ハーモニックホール）の特性を生かしたクラシック音楽シリーズ企画。

すっかり恒例企画として定着したSAYAKAクラシック、今年度も引き続きシリーズもので展開していきます。新進気鋭の演奏家をピックアップし、演奏会を開催・支援することで若手アーティストの育成だけでなく、地域貢献も考慮した公演として開催します。

##### 1. 西川悟平トーク&ピアノコンサート

本年度シリーズのトップを飾るのは、ニューヨークを拠点に活動し、カーネギーホールを単独公演で満席にした奇跡の「7本指のピアニスト」西川悟平のトーク&ピアノコンサート。

##### 2. X[iksa] 辺見康孝&松村多嘉代コンサート

第2回は、国内はもとよりオーストラリア、韓国等においてこれまでに150回以上の公演を行っているX(iksa)。辺見康孝と松村多嘉代によるヴァイオリンとハープの音色で幻想な世界をお届けします。

##### 3. 田中正也&コハーンイシュトヴァーン～魅惑のピアノとクラリネット

第3回は、当ホールを関西での演奏の場としている田中正也（ピアノ・大阪芸大教授）とハンガリーの鬼才コハーン・イシュトヴァーン（クラリネット）によるロシアとハンガリー音楽の心を届けるコンサート。

#### ウ. 南河内文化会館ネットワーク事業～南河内JAZZフェスティバル～

南河内6市の文化会館の共催による広域事業です。JAZZをコンセプトにスタンダードナンバーから昭和ポップス、映画音楽など様々なジャンルの音楽を取り上げ、地域文化活動催事として企画・制作するホール・ラリー形式のジャズフェスティバル。

## エ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

## C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業

自主事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）

### 【事業概要】

市民の文化芸術活動を育成・支援するため、市民が実際に舞台に立ち、喜びや感動を分かち合い、更に表現力などを養う機会を提供する事業を実施します。舞台に立つ人がいて初めて劇場としての機能が発揮され、人が育ちます。本事業団自らが企画立案し、参加者募集要項の作成・指導者の選定と練習スケジュールを決定します。

本事業への参加者は、市広報誌・ホール機関誌等で募集するとともに、市民の自主的な参加意欲を啓発します。また、公益財団法人として市民の文化芸術活動を支援することが、本事業団に与えられた大きな使命であると認識しています。

### 【具体的な事業】

#### ア. さやま芸術祭

大阪狭山市内で文化芸術活動を行っている個人・団体がその活動の成果を発表する場として、本事業団が毎年、文化の日の前後20日間を芸術祭期間として当館の一定施設を市民に無償で開放し、市民の自発的な文化芸術活動の振興を図る全市民的な文化催事です。

参加部門は、舞台・展示の2部門あり、舞台部門では公演実施可能期間の範囲で参加募集し、プレゼンテーションによる選考を行います。応募者による単なる発表会ではなく、創意工夫のある企画提案内容を選定します。

##### (1) 舞台部門

作品企画を4月から5月まで公募し、選考を6月に実施します。

##### (2) 展示部門

○大阪狭山美術協会展

○大阪狭山書道協会展等

#### イ. 関西フィルハーモニー管弦楽団 Meet the Classics III

過去2回は、地元の中学校吹奏楽部の生徒たちとの共演ステージを構成し、プロの音色を身近に感じ多くの学びをしたのですが、今回は市内近郊の合唱団（学生・市民）から参加者を一般公募しての共演で、合唱のステージを作ります。

指導・指揮にクラシック音楽の普及に情熱を注ぐ藤岡幸夫氏を、演奏楽団は関西フィルハーモニー管弦楽団です。今回もプロオーケストラの伴奏で合唱曲を歌うという普段中々経験出来ない状況を実現し、地域の音楽活性化を目的にした演奏会です。

#### ウ. SAYAKAキッズフェスティバル2020

当館全館を活用する子ども向けイベント。当事業団自主制作の企画で、7年目を迎えます。スタッフたちの手作り感いっぱい、鑑賞型公演、体験型ワークショップ、チャレンジコーナー等、一日中親子で楽しめる内容で、本年度も継続開催致します。

#### エ. SAYAKAレコードサロン

CDが登場したことにより、無用の長物化したSP、LPレコード。しかし、レコードでしか味わえないアナログ録音の世界、それを愛する人たちが思い出の詰まったレコ

ードを持ち寄り、ショートトークと共に参加者に披露。ティータイムの後はホール企画の音楽を聴くレトロな時間です。

#### オ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

### D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業

自主事業(定款第4条第1項第3号に該当)

#### 【事業概要】

国際化の進展や多文化共生に対応できる市民の育成や青少年健全育成の観点から子どもたちに「本物」を体験する講座・セミナー等を実施し、教育普及に努めます。

#### 【具体的な事業】

##### ア. 国際理解公開講座

比較文化という範囲にまでテーマの幅を広げ、国際情勢だけに捉われることなく、様々な問題を取り上げていきます。

新たなジャンルにチャレンジすることにより、新しい発見、イノベーションの創出を図ることで、受講者数の増に努めてまいります。

##### イ. 音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート

大阪教育大学等と提携して、音楽学部の学生を市内幼稚園・保育所に派遣し、子どもたちに楽器や生の演奏に触れさせ、幼年期に音楽の素晴らしさを感じさせる目的で行うミニコンサートです。子どもの持つ優れた感性や豊かな創造性を育むことは、将来の文化芸術への興味や意欲の醸成につながります。

##### ウ. 平和を考える市民のつどい

大阪狭山市・大阪狭山市人権協会・大阪狭山市教育委員会が主催、本事業団が共催で行う催事です。

舞台上では平和講演や演奏会を行い、ホワイエなどではパネル展示により戦争の悲惨さを知り、平和について考えていただく企画内容です。

##### エ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

### E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

(定款第4条第1項第2号に該当)

#### 【事業概要】

本事業団独自の補助金制度の活用や文化会館の施設利用等の事業団負担により、市民等による自主的な参加、参画型の文化芸術活動を支援し、市民文化の振興に寄与します。

#### 【具体的な事業】

##### ア. 文化の花咲かそ補助金

〈趣旨〉

市民の自主的な文化芸術活動を促進し、当館の有効かつ積極的な活用を図るために設けた補助金制度。

〈補助対象者〉

大阪狭山市内に在住又は文化活動を行っている個人又は団体とし、創造意欲をもって自主的に文化活動を実践されている団体又は個人。

《補助対象事業》

- 企画に創造的な発想があり、活動する団体、個人に今後の成長、発展が期待されるもの。
- 新しい造形物へのチャレンジ精神に富んでいるもの。
- 地域として価値があり、継続すべき事業・公演。

《補助内容》

- 1件につき30万円を上限として補助します。
- 補助対象事業終了後、1ヶ月以内に本事業団に実績報告書を提出。

《募集方法》

- 募集要項を大阪狭山市役所及び当館に配置すると共に、本事業団のホームページにも掲載します。

《選考方法》

- 選考委員会（構成：当事業団2名、外部委員3名）において選考します。  
※直接利害関係がある場合は選考から除外。

《選考結果及び補助事業の実績》

- 本事業団のホームページで公表（個人情報を除く）します。

**イ. 大阪府合唱祭**

地域のアマチュア合唱団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府合唱連盟が当館で行う大阪府合唱祭を支援します。

**ウ. その他**

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

**F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業**

（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

**【事業概要】**

市民による文化芸術活動を市民自らが推進できるような環境づくりの一環として、印刷物やインターネットなどの電子媒体による情報発信を行います。また、市民の自主的な文化芸術活動を支援、育成するための場の提供等を行います。

**【具体的な事業】**

**ア. SAYAKAニュース（機関誌）の発行**

自主事業・貸館事業も含めた文化催事、主催公演のチケット販売情報、近隣ホールとの連携による他館の公演案内など文化芸術に関する情報をもとに、企画編集する機関誌を発行します。

**イ. AGUA（大阪狭山市地域情報誌）の発行**

“わが街・再発見！”をコンセプトに、独自の視点で大阪狭山市内のユニークな文化資源、文化芸術活動されている人、あるいは団体などを発掘し企画編集する市民向け情報誌。

表紙は、毎号市民が描く大阪狭山市内の風景画（水彩画）で飾り、市民画家のギャラリーにします。

**ウ. 文化情報コーナー**

文化情報の発信受信スペースとして市民が行うイベントのポスター・チラシをはじ

め、他館のポスター・チラシ等を掲示、配架し、広く各地の情報を集積します。

#### **エ. ホームページの運営**

当館で本事業団等が行うイベント情報、当館の施設案内や施設空き情報などが閲覧できるホームページを運営し、他館や関連団体等へのリンクが速やかにできるようにします。

#### **オ. LINEの配信**

LINEやSAYAKAホール専用アプリ等のSNS媒体を活用し、公演情報を中心とする情報発信や広報、販促活動に努めます。

#### **カ. ポスター・チラシの掲示、配架**

大阪狭山市内に設置している当館専用のポスター掲示板で各種公演を案内するほか、市役所・市内公共施設・市内各所の掲示板等にポスター・チラシの掲示や配架を依頼し、PRに努めます。

#### **キ. SAYAKAな人の集い**

大阪狭山市内や市近郊の文化芸術活動を行っている活動家やグループを当館に集め、地域文化育成のシンポジウムやテーマ発表を行うと共に、懇談の場を設け、相互連携を図り文化シンジケートの構築を意図します。

#### **ク. 文化芸術活動への支援・指導**

「貸館は市民事業」を基本理念に市民の施設利用を積極的にサポートし、市民の文化芸術活動を支援・指導します。

#### **ケ. その他**

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。



## 別表 2

### (2) 収益事業等

#### ア. 公益目的以外の目的で使用する施設利用

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合に大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じ、加算した利用料。

#### イ. 有料駐車場の運営

本事業団が管理運営する駐車場の有料駐車料金。

#### ウ. チケット受託販売

当館の貸館イベント及び提携他館から委託されたチケットの販売手数料。

#### エ. 音楽グッズの受託販売

委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）の販売手数料。

#### オ. 公演グッズの販売

本事業団の自主事業及び貸館事業を実施する場合に、その事業関係者から持ち込まれたCD、本、コンサートグッズの販売手数料。

#### カ. 有料広告掲載

SAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載料。

#### キ. 飲料自動販売機の設置

飲料用自動販売機の設置及び販売手数料。

#### ク. レストランの運営

当館のレストラン施設で営業を行う業者との出店契約に基づく出店料。

#### ケ. 技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの提供人件費。

#### コ. 友の会

当館における集客力の増強及び地域文化の発展に寄与することを目的に特典付きの友の会を設置し、本事業団が催す公演の先行予約や会員価格でのチケット購入等各種サービスを提供。その年会費。

○新規会員 年額2,000円

○継続会員 年額1,500円

#### サ. その他

地域の文化施設として必要なその他の事業を行います。