

大阪狭山に生きる人

独創的な絵画風写真
「ローレフォト」で
脚光を浴びる写真家

寅貝 真知子

Machiko
TORAGAI



今回の大阪狭山に生きる人は
昨今テレビやラジオ、新聞等多く
のメディアで話題になっているファ
ンタジックな肖像写真「ローレフォ
ト」、その絵画風写真技術を生み
出した女流写真家・寅貝真知子
さんです。

トラちゃん写真館

国道310号線を亀の甲交差
点から南に少時進んで行くと茨
莢木交差点の手前左側に「トラ
ちゃん写真館」という大きな看板
が目飛び込んできます。そこに
建つ三角屋根の白い建物が寅貝
真知子さんの写真スタジオです。
ショーウィンドーにはウエディング

「ローレフォト」とは……

ドレスのマネキンと和服の花嫁姿
の女性の大きな写真が飾られて
います。しかしそれは「ローレフォ
ト」ではありません。入口のドア
を押して中に入ると色とりどり
の撮影用衣装がずらりと並び、
鏡や小道具類と共に将に写真ス
タジオの雰囲気です。そしてその
奥にロココ風に飾られた小部屋が
見えます。そこが寅貝さん自慢の
アトリエ、商品テーマとしている
「写真で結婚式」を撮る処です。
その入口近くに、絵画用イーゼ
ルに立てかけられた一枚の作品、
美しい女性の肖像なのですが油
絵のような質感に3D映像の持
つ立体感、被写体の人物は軽く
紗を掛けたように浮き上がり、顔
や身体の造作の特に何処が強調
されるでなく、それでいて像全体
のフォルムがその人物の内を持っ
ているものを表現しているように
見えるのです。これが寅貝さんの
生み出した「ローレフォト」技法な
のです。では、作品を見ていただ
きましょう。印刷でどの程度その
表現が感じ取れるか少し心配で
すが……。



カメラに無関心な幼時

寅貝真知子さんは1980年河
内長野市に生まれました。父・専慈
さんはカメラ店と写真館を営むカ
メラマンでしたが、彼女は幼い頃から
写真には余り興味が無く、中学・高
校では演劇部に入って自分でない別
人を演じることの面白さにはまり
ます。人間の行動心理に興味を持っ
た彼女は大学の心理学科に進学し
ます。4年間の学びの後、大手電化
製品メーカーに就職。希望の人事課
に配属されます。そして2年が過ぎ
たある日、父・専慈さんから愛用し
ていたニコンの一眼レフカメラを貰い
ます。今まで写真を撮ると云えば、

カメラに開眼

使い捨てカメラしか使っていなかった
彼女が初めて一眼レフのファインダー
を覗いて見て、その対象物の美しさ
鮮やかさに驚きます。「へえーっ、こ
れってこんな恰好していたんだ」今
まで自分の目に写っていたものは単
に見えていただけで、そこに見よう
とする自分の意志が働いていなかっ
たことを知ります。

会社を辞め独立

忽然としてカメラに開眼した彼
女はすっかり夢中になり、会社の行
き帰りにもカメラを手に撮りまく
ります。そんな時偶々バスの中で出
会ったお年寄りや仲良くなり、写し
た写真を送ると大変喜ばれ、お礼
の手紙を貰ったことですっかり嬉し
くなり、「写真は人を喜ばせること
が出来るんだ。よし！写真家にな
ろう!!」そう決心したら行動も早
く、勤めて3年になる会社を辞め、
基礎を学ぶべく写真専門学校に1
年通い、そして2006年、プロの
写真家として独立します。

新たな悩み

ばその人の内面が見えてくる。その
イメージを基に様々なアングルで写
していくと見た目と違う写真が撮れ
るのではないかと考えたのです。
また写真はファインダーに写るも
のしか一度には写せない。絵画は画
家の観察力にさらに画家のイメージ
が働いて作品となる。対象物の内面
を透視するような表現も可能とな
る。しかし肖像写真は実像からあま
り離れると肖像写真でなくなる。寅
貝さんが考えたのは、写真に絵画の
手法を応用出来ないかということだ
した。絵の具を塗るように写真を重
ねる。シャッター時間や光の加減な
ど変える……。その他色んな現像技
術を研究した結果辿りついたのが
「ローレフォト」の技術でした。

見えた自分の写真の方向

今、この独自の写真表現法を生
み出した寅貝真知子さん。昔は写
真なんかで記録を残すより自分の
目で見たものを頭の中に記憶とし
て残せばいいと思っていたけれど、
今はカメラが自分では見られない
部分や自分で気付いていないこと
ろを見付け出し、その人の隠され
た面を写し出すことが出来、その
人の自分探しの写真が撮れたら、
写真は人の役に立ち、また芸術に
なると思います。そして、私の転身
に興味があったと信じられます」と
にっこり。その顔がフリーズして一枚
の「ローレフォト」になったように筆
者は感じました。①

※ローレフォト=Role Photo。 オーダーメイドの肖像写真画
(註)ローレフォトは寅貝真知子さんの造語