

さやか寄席 桂 米朝 一門会



2015
5.17(日) SAYAKAホール大ホール 開演/13:00 開場/12:30

前売／一般 3,500円 (当日500円増) 全席指定・税込

出演 桂ざこば・月亭八方・桂南光・桂南天・桂そうば 主催 (公財)大阪狭山市文化振興事業団

制作協力 (株)米朝事務所 お問い合わせ TEL.072-365-8700 <http://www.sayaka-hall.jp>

編集後記

「一意専心」インタビューが終わった後、室谷由紀さんが色紙にしたためられた言葉です。いろんな事にとらわれず、一つの事に心を集中するという意味ですが、まさに室谷さんその人を表していると感じました。女流棋士という、一戦一戦にはっきりと結果の出る世界に身を置いている女性の覚悟のようなものがひしひしと伝わってくるのですが、物腰はあくまでも柔らかく自然でした。同じ女性として、とてもよい刺激をうけました。④

「河内名所図会」という江戸時代の名所案内本の中に狭山池の絵が残されていて、当時の池周辺の雰囲気をよく伝えてくれています。今回はその「河内名所図会」に描かれた狭山池を意識して今の狭山池を描いてみました。松の木一本から陣屋の柵までそれと分かるように描く江戸の絵師には遠く及びませんが、構図の取り方など学ぶところが沢山ありました。



「平成の狭山池」

(水彩画)

高田 健志 (大阪狭山市金剛在住)

表紙は「いっぺ」

vol.02
読者の声

表紙の水彩画のやさしい色合いに吸い込まれるように手に取りました。「自転車deGO!GO!」狭山池博物館のウッドデッキ、すてきなスペースですね。行ってみようと思っています。自転車で!

富田林市錦織南 N様(66才)

大阪狭山市に住んで21年になりますが、狭山のことは何も知りません。今日初めてAGUAを読みました。少しずつ狭山の歴史など勉強していこうと思いました。大変良かったです。

大阪狭山市東菜萁木 T様(53才)

Vol.1も読ませて頂きました。色んな人が大阪狭山市にいらっしゃるのととてもうれしく思っております。グルメレポート好きです。次の休みに食べにしようと思います。

大阪狭山市大野中 K様(55才)