



「10年間に300面」能面打ち師
野村
Yasuo
NOMURA
康男

最近の高齢者の趣味の中で絵画や写真、楽器手習い等の中、静かなブームとなっているものに篆刻と面打ちがあります。大阪狭山市の中でも面打ちをされている方が何人も居られますが、その中で趣味とも仕事ともつかないままにこの10年間で打った面の数300余り、能面・狂言面をはじめ東南アジアの仮面、動物面、西洋のマスク（仮面）まで何でもありの面打ち師、野村康男さんを訪ねました。

大阪府立狭山高等学校のすぐ隣にある古い倉庫まがいの workshop、そこが野村康男さんの面打ち教室、「遊創工房・康工房」です。入口の狭い扉を押して中に入ると作業場の土間の奥に外壁一面に面を貼りつけた部屋、ガラスの引き戸を開けて中に入ると、部屋の内壁三面もまた面という面。それらが侵入者を見つめます。夜ならちよつと不気味です。その面の中から、野村さんの顔が笑って出迎えてくれました。部屋の真ん中に分厚い大きな木の机、その上に面となる木の塊を固定する金具と彫り道具の、のみ、木槌、のこぎりが並んでいます。机の下には、こぶし大の木



塊がごろごろ。早速野村さんの実演指導が始まります。7×8cm角の木塊を机の上に置き、鉛筆で顔の目・鼻・口の位置を描き、のこぎりで線をなぞって切り込みを入

てを見よう見まねで習って、やがて一人前に看板の絵も字も画けるようになり、中には木彫り看板の注文もあり木を彫ることも覚えられます。その間をぬって夜学で高校を卒業します。受けた注文は何でもこなすようになり、やがて独立し

顎が張り出し高い頬に目が決ま

て看板業を主とする野村工芸を設立、若いときから培った人と人とのつながりを大切に仕事を広げ、高野山奥の院に木彫りの看板を納めるなど、頼まれたことは何でもやるの精神で生きてきました

その生きる楽しさに始めたのが能面打ちでした。木彫り看板で身につけた技を活かし結構巧みに面を打つようになり、あるとき友人の面の修理をしたことから、大蔵流狂言師四世茂山千作氏と出会う機会を得、千作氏から「その位出来たらええのところがいますか」と言われて自信を持ち能役者や面の収集家の面の修理を受ける内にますます面打ちに興味を持ち、能面に限らず、狂言面から神楽面それに中国やジャワ島・バリ島、インドネシアの仮面劇に使われる仮面のレプリカなど何でも彫る多様な面打ちをし10年、今は「看板製作所」の看板を「面創作工房」に改め高齢者の余暇の教室として、また仮面に興味を持つ人達の勉強の場として開放しています。先日、お隣の狭山高校にオーストラリアの高校生が短期留学で訪れた際、高校側の計らいで日本の伝統芸能文化を学ぶ授業として野



戦後の日本が貧しい時代、母の手一つで育てられた野村さんは中学を卒業するとすぐ働きに出ます。看板屋さんでした。親方の技

その生きる楽しさに始めたのが能面打ちでした。木彫り看板で身につけた技を活かし結構巧みに面を打つようになり、あるとき友人の面の修理をしたことから、大蔵流狂言師四世茂山千作氏と出会う機会を得、千作氏から「その位出来たらええのところがいますか」と言われて自信を持ち能役者や面の収集家の面の修理を受ける内にますます面打ちに興味を持ち、能面に限らず、狂言面から神楽面それに中国やジャワ島・バリ島、インドネシアの仮面劇に使われる仮面のレプリカなど何でも彫る多様な面打ちをし10年、今は「看板製作所」の看板を「面創作工房」に改め高齢者の余暇の教室として、また仮面に興味を持つ人達の勉強の場として開放しています。先日、お隣の狭山高校にオーストラリアの高校生が短期留学で訪れた際、高校側の計らいで日本の伝統芸能文化を学ぶ授業として野

村さんに能面打ちの実習を依頼し大変好評を得たとのこと。外国の学生たちの新しいものごに積極的に取り組む好奇心に野村さんも大満足の様子でした。

野村さんは言います。「今の世の中ITからAIへと技術文明の進歩に驚くが、人間が変わってきている。このままでは伝統芸能の世界も衰えていく。その存在すら危ういのでは...その為にも何らかの力になりたい...」これが、野村さんの心境。そして今は獅子頭、狛犬の、あ・うんにトライしているようです。

世阿弥は「風姿花伝」の中で芸能の原点についてこう言っています。「まず楽しきこと。面白きこと。そして珍しきこと...」ひよつとすると、この野村さんは芸の達人なのかもしれません...ネ。



遊創工房 康工房

大阪狭山市菜葉木1-1415(狭山高校西門近く)
TEL:090-1677-2283

能面・狂言面教室

火・水・木・金曜日開講
午前 9:00~12:00
午後 13:00~16:00

道具不要です。初心者の方でも少しの練習で彫れます。お電話の上、お気軽に見学に来て下さい。



統芸能文化を学ぶ授業として野

