

(1) 公益目的事業

大阪狭山市の文化芸術の振興及び文化芸術振興を行う場の提供事業として以下の(A)から(F)の事業を行いました。

- (A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (C) 市民の文化活動を振興する市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- (D) 文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号に該当）
- (E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- (F) 市民の文化活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

(2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

| | 公演日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|---------------------|---|------|---|--------|
| ア | 2019. 4. 21 (日) | 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会 | 大ホール | この時期の恒例事業として定着し、チケットも即完売となる淀工による特別演奏会。 演奏者と来場者が一体となって楽しむことができる演奏会となりました。 | 1, 127 |
| イ | 2019. 5. 4 (土・祝) | ベリー・グッドマン “もっとてっぺんとるぞ宣言” ツアー2019 | 大ホール | 大阪府出身の3人組ユニット、ベリー・グッドマンによるツアーコンサートを開催しました。 レゲエやポップス調の曲を中心にした構成で、普段の客層とは違う若い世代が集まり、満席となったホールは独特の雰囲気でも盛り上がっていました。 | 1, 132 |
| ウ | 2019. 5. 25 (土) | さやか寄席「桂米朝一門会」 | 大ホール | 人気の米朝一門会を今年も開催しました。 ざこばさん、南光さん、米團治さんと錚々たる一門会の顔ぶれが揃い、会場は多くの落語ファンが詰めかけて満席となりました。会場からは大爆笑の渦、参加者はとても堪能された様子でした。 | 1, 141 |
| エ | 2019. 6. 6 (木) | 槇原敬之 Concert Tour 2019 “Design & Reason” | 大ホール | 「どんなときも」、「世界に一つだけの花」等で知られるシンガーソングライターの槇原敬之さんによるコンサートツアーを開催しました。 満席となった会場は大盛り上がり、聴き馴染のある曲に合わせて、参加者は歌ったり、踊ったりしていました。 | 1, 138 |
| オ | 2019. 6. 15 (土) | 森高千里「この街」TOUR 2019 | 大ホール | 森高千里さんのコンサートツアーを開催しました。 「私がおばさんになっても」や「気分爽快」等、テレビやCMでよく耳にした曲が流れると、来場者た | 1, 104 |

| | | | | | |
|---|----------------------|--------------------------------------|------|--|--------|
| | | | | ちは皆、当時（20年前）と変わらぬ雰囲気には酔いしれていました。曲間のトークでは、市内の名所等を探索した話題もあり、地元の方々を喜ばせる場面もありました。 | |
| カ | 2019. 7. 13 (土) | 手寫葵 Concert 2019 Enchantée | 大ホール | スタジオジブリの映画「ゲド戦記」では声優・挿入歌を努めた手寫葵によるコンサートを開催しました。 「テルーの唄」を始め、ジブリ作品のテーマソングやオリジナルの曲をしつとりと歌い上げる美しい歌声は、会場の参加者を虜にしています。 | 645 |
| キ | 2019. 7. 31 (水) | キエフ・クラシック・バレエ チャイコフスキー夢の3大バレエ名場面集 | 大ホール | 2019年1月に開催し、非常に好評だったことを受け、再演の運びとなりました。 小学生くらいの親子連れの姿が多く見受けられました。歴史と芸術豊かな国ウクライナ、本場のバレエ団によるチャイコフスキーバレエを鑑賞し、しっかりと勉強している様子でした。 | 848 |
| ク | 2019. 8. 18 (日) | さやか寄席「神田松之丞独演会」 | 大ホール | 2020年2月に真打へ昇進し、テレビ等のメディアに引っ張りだことなっている神田松之丞さんの講談を開催しました。 当初は小ホールで予定していましたが、あまりの反響に急遽大ホールへ変更しましたが、チケットは即完売となる等、人気の凄さに驚きました。満席となった会場は、汗を飛ばして張扇（はりせん）を叩きながら独特のテンポで話は進み、当ホールでは初めて行う講談の独演会を隅々まで味わっていただきました。 | 1, 152 |
| ケ | 2019. 9. 16 (月・祝) | 浅利慶太追悼公演 劇団四季ミュージカル | 大ホール | 今回の劇団四季の公演は、2018年7月に永眠された劇団四季の | 1, 128 |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|------|--|------|
| | | 「エビータ」 | | <p>創立者で、演出家の浅利慶太さんを悼み、「浅利慶太追悼公演」として開催しました。</p> <p>「エビータ」は、アルゼンチンの片田舎に私生児として生まれた一人の少女エバが大統領夫人となり、33歳でその生涯を終えるまでの一生を描いた物語で、劇団四季の中でも人気作です。チケットも早々に完売となる等、たくさんのミュージカルファンで賑わいました。</p> | |
| コ | 2019. 9. 21 (土) | アルゼンチン・タンゴ 2019 ～進化続ける情熱たち～ | 小ホール | <p>数年ぶりの公演となりましたが、本場のアルゼンチン・タンゴを招聘して行いました。</p> <p>小ホールの舞台上では、ムード溢れるギター演奏に合わせ、所狭しと2人のダンサーが縦横無尽に舞い、身近な距離で見るダンスに迫力を感じていました。</p> | 191 |
| サ | 2019. 8. 4 (日) | SAYAKA ジャズラウンジ スペシャル 古谷充&ネイバーフッド・ビッグバンド | 大ホール | <p>2010年から続くこの企画、10周年を記念したスペシャルバージョンとしての演奏会となりました。</p> <p>ビッグバンドでの演奏は、大ホールでも十分な重厚感を感じました。又、古谷さんの軽妙なトークと往年の名曲のレパートリーには、ジャズファンならずとも舌鼓を打つ、非常に楽しいコンサートとなりました。</p> | 410 |
| シ | 2019. 10 | ジブリの思い出がいっぱいコンサート | 大ホール | <p>公演日程等の条件が折り合わなかったため、本年度公演は中止となりました。</p> | 公演中止 |
| ス | 2019. 10. 10 (木) | トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団 | 大ホール | <p>男性だけのコミックバレエ、トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団の公演を当館では数年ぶりに行いました。</p> <p>コミカルで笑いを取るだけでなく、本格的なバレエも堪能でき、</p> | 774 |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|------|---|-----|
| | | | | バレエに興味のない方でも楽しめる公演内容でした。 | |
| セ | 2019. 10. 27 (日) | 蘇る熱狂の記憶 ブラック・ダイク・バンド | 大ホール | 世界一と称されるアマチュアの金管バンドが、イギリスからの来日公演を行いました。 世界でも高い評価を受けるとともに長い歴史と伝統を持つバンドで、当ホールで奏でる迫力あるブラサウンドを生で体感していただきました。学生たちの参加者も多くあり、とても勉強になったとの声や再演を要望する声も聞こえてきました。 | 640 |
| ソ | 2019. 11. 17 (日) | サンドロ・クトゥレーロ Presents 超絶！ヤヴォルカイ兄弟ピアノ三重奏 | 小ホール | ウィンナー・ワルツ・オーケストラの名物トリオ、ヤヴォルカイ兄弟によるピアノコンサートを共催で開催しました。 常識やぶりと言われるほどの超絶技巧で魅せるソウルフルなコンサートは、ハンガリーの哀愁とジプシー音楽の情熱で溢れており、あまり触れることのない曲調は、会場の観客を虜にしていました。 | 128 |
| タ | 2019. 11. 30 (土) | 塩谷哲ピアノコンサート 2019 | 小ホール | 塩谷哲（しおのや さとる）によるピアノコンサートを開催しました。 小曾根真、上妻宏光、渡辺貞夫、村治佳織等名立たるプレイヤーとの多数のコラボレート等、その活動は多岐にわたり、近年ではTVやドラマの音楽も担当しており、磨き抜かれたセンス溢れる演奏は、聴く者を大いに魅了し、終演後のサイン会もたくさんの参加者に囲まれていました。 | 286 |
| チ | 2020. 1. 19 (日) | さやか寄席「桂文枝独演会」 | 大ホール | 毎年恒例、新春の定番行事となっている桂文枝さんの独演会、引き続き本年度も開催しました。 独特の創作落語に会場は大爆笑の渦となり、新春を祝う縁起のいい | 653 |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|--------------------------|--|------|
| | | | | 催し物となりました。 | |
| ツ | 2020. 3. 8 (日) | さやか寄席「吉弥 よ ね吉二人会」 | 小ホール | 新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。 | 公演中止 |
| テ | 2019. 5. 10 (金) | さやか名画座 「あなたの旅立ち、綴 ります」 (2回上映) | 小ホール | 映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月上映。今年度は満席上映もあるなど、好評を博す作品を選定できました。 | 346 |
| | 2019. 7. 12 (金) | さやか名画座 「こどもしょくどう」 (2回上映) | 小ホール | | 299 |
| | 2019. 9. 13 (金) | さやか名画座 「オーケストラ・クラ ス」 (2回上映) | 小ホール | | 325 |
| | 2019. 11. 15 (金) | さやか名画座 「ボヘミアンラブソデ イ」 (2回上映) | 小ホール | | 572 |
| | 2020. 1. 17 (金) | さやか名画座 「セラヴィ！」 (2回上映) | 小ホール | | 196 |
| | 2020. 3. 13 (金) | さやか名画座 「そらのレストラン」 (2回上映) | 小ホール | | 公演中止 |
| | ト | 2019. 8. 17 (土) | タニケンのファミリー コンサート 2019 | | 大ホール |
| ナ | 2019. 9. 14 (土) | UNDERTALE Orchestra Concert Tour by JAGMO -Overture | 大ホール | 人気のゲームソフト、「UNDERTALE」をモチーフとしたコンサートを行いました。 昨今の時代の反映なのか、新ジャ | 991 |

| | | | | | |
|---|----------------------|--|------|--|--------------------------------|
| | | | | <p>ンルともいえるゲームのBGMを主としたコンサートでしたが、チケットは即完売となり、会場はゲームファンを始めとした観客でいっぱいとなり、抑えきれないほどの熱気で溢れかえっていました。</p> | |
| ニ | 2019. 11. 4 (月・祝) | SAYAKA ホール開館 25周年記念公演 舞太鼓あすか組 獅子奮迅 2019 | 大ホール | <p>開館 25 周年の記念公演として、舞太鼓あすか組による和太鼓コンサートを開催しました。</p> <p>当団のワークショップから生まれた地元の太鼓サークル“大阪狭山桜太鼓”も共演する等、会場もたくさんの方の参加者で賑わい、和太鼓の迫力ある演奏を身体中で感じていただく等、当館の 25 周年を祝福するに相応しい催し物となりました。</p> | 961 |
| ヌ | 2020. 2. 9 (日) | 井上あずみ with 大阪交響楽団 | 大ホール | <p>「君をのせて」や「となりのトトロ」等、ジブリの映画ソングでお馴染みの井上あずみさんと大阪交響楽団のコラボによるコンサートを行いました。</p> <p>本格的なオーケストラをバックに、聴き馴染みのある曲を井上あずみが伸びやかに歌い上げ、会場の家族連れも曲に合わせて一緒に歌ったりと、非常に楽しげな様子が伝わってきました。</p> | 583 |
| ネ | 2020. 2. 26 (水) | 大衆演劇 近江飛龍劇団特別公演 | 小ホール | <p>昨年度に引き続き、本年度も大衆演劇の公演を行いました。</p> <p>今回は近江飛龍劇団による特別公演でしたが、熱狂的なファンの方々が参加され、約 3 時間の公演でしたが、最後まで飽きさせない演出に、骨の髄まで堪能されました。</p> | 1 回目 : 163 2 回目 : 152 |

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（自主事業）

| | 公演日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|---------------------|--|------------|---|------|
| ア | 2019. 4. 13 (土) | さやかミニ落語会 「文鹿のほねぶと落語会」 | 大会議室 | 大会議室に高座を組み、演者との距離をより身近に感じていただくための落語会。今では定着し、会場は溢れんばかりの盛況となっています。演者は若手中心ですが、来館者はいつも満足げに帰られるのが印象的でした。 | 64 |
| | 2019. 6. 22 (土) | さやかミニ落語会 「よね吉のプチ落語会」 | 大会議室 | | 139 |
| | 2019. 8. 24 (土) | さやかミニ落語会 「鉄瓶のそうかい落語会」 | 大会議室 | | 93 |
| | 2019. 10. 19 (土) | さやかミニ落語会 「ひろばのガッツリ落語会」 | 大会議室 | | 77 |
| | 2019. 12. 14 (土) | さやかミニ落語会 「染左のさわやか落語会」 | 大会議室 | | 83 |
| | 2020. 2. 15 (土) | さやかミニ落語会 「米紫のゴーカイ落語会」 | 大会議室 | | 112 |
| イ | 2019. 7. 7 (日) | SAYAKA クラシックススペシャル-ヨーロッパ音楽の旅- (第1回) 中村太地 ヴァイオリン・リサイタル | 小ホール | 新進気鋭の若手アーティストを取り上げるこの企画、本年度も継続して3回シリーズで開催しました。 若手アーティストの瑞々しさ溢れる演奏に参加者は耳を傾け、今後の成長を何うように、堪能していました。 | 143 |
| | 2019. 11. 9 (土) | SAYAKA クラシックススペシャル-ヨーロッパ音楽の旅- (第2回) 細川千尋クラシック×ジャズ ピアノ・コンサート | 小ホール | | 130 |
| | 2020. 3. 7 (土) | SAYAKA クラシックススペシャル-ヨーロッパ音楽の旅- (第3回) コロンえりかソプラノ・リサイタル | 小ホール | | 公演中止 |
| ウ | 2019. 9. 7 (土) | 南河内文化会館ネットワーク事業 南河内ジャズフェスティバル 2019 大阪狭山 STAGE | コンベンションホール | 南河内6市の文化会館による共同事業。リレー形式によるジャズフェスティバルを開催しました。 SAYAKAホールでは、池田公 | 146 |

| | | | | | |
|---|---------------------|---|--------------|--|----|
| | | Dixie Express | | 信さん率いるディキシーランド・ジャズバンドによるジャズコンサートを行いました。「聖者の行進」等、ジャズのスタンダードな曲を中心に演奏し、カントリーチックな雰囲気に参加者は盛り上がりました。 | |
| エ | 2019. 4. 8 (月) | SAYAKA レコードサロン 「こころのふるさと」 | 小ホール ホワイエ | 思い出の一枚となるレコードを愛好家が持ち寄り、温かいお茶を飲みながら参加者間での交流を深めました。 | 63 |
| | 2019. 5. 13 (月) | SAYAKA レコードサロン 「軽快なラテンリズムに乗ってジャズを楽しむ」 | 小ホール ホワイエ | | 61 |
| | 2019. 6. 10 (月) | SAYAKA レコードサロン 「ピアノ音楽で爽快に！」 | 小ホール ホワイエ | | 63 |
| | 2019. 7. 8 (月) | SAYAKA レコードサロン 「真夏の夜の夢～スーパーオペラ歌手の歌を聴く！～」 | 小ホール ホワイエ | | 68 |
| | 2019. 8. 19 (月) | SAYAKA レコードサロン 「リクエスト大会（1部：クラシック編・2部ポピュラーミュージック編）」 | 小ホール ホワイエ | | 58 |
| | 2019. 9. 9 (月) | SAYAKA レコードサロン 「哀愁に充ちたバラードをあなたに」 | 小ホール ホワイエ | | 58 |
| | 2019. 10. 7 (月) | SAYAKA レコードサロン 「秋の日のモーツァルト」 | 小ホール ホワイエ | | 44 |
| | 2019. 11. 11 (月) | SAYAKA レコードサロン 「音楽界きっての麗人を聴く」 | 小ホール ホワイエ | | 63 |
| | 2019. 12. 9 (月) | SAYAKA レコードサロン 「12月スペシャル」 | 小ホール ホワイエ | | 66 |
| | 2020. 1. 20 (月) | SAYAKA レコードサロン 「年の始めのためしとして日本の名歌名演10選」 | 小ホール ホワイエ | | 59 |
| | 2020. 2. 10 | SAYAKA レコードサロン | 小ホール | | 58 |

| | | | | | |
|--|-------------------|---------------------|--------------|--|------|
| | (月) | 「2月のロマンス ヴァイオリンは歌う」 | ホワイエ | | |
| | 2020. 3. 9 (月) | SAYAKA レコードサロン | 小ホール ホワイエ | | 公演中止 |

(C) 市民の文化活動を振興する、市民参画型事業 (自主事業)

| | 公演日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|-------------------------------------|----------------------------------|----|--|-------|
| ア | 2019. 10. 20 (日) ~ 11. 10 (日) | さやま芸術祭 ○舞台部門・9事業 ○展示部門・5事業 | 全館 | 大阪狭山市内で文化活動を行っている個人・団体がその活動の日頃の成果を発表する場として、文化の日である「11月3日」を基点に前後合わせて約1カ月間にわたり芸術祭期間を設定。舞台・展示の2部門に分けて参加者を募集し、舞台部門9事業、展示部門5事業を行いました。 | 2,000 |

(D) 文化芸術を振興するための教育普及型事業 (自主事業)

| | 公演日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|--|------------------------|------|---|-------------|
| ア | 2019. 8. 17 (土) | SAYAKA キッズフェスタ 2019 | 全館 | 当館の真夏の恒例行事として定着した“キッズフェスタ”。全館を使った子ども向けイベントで、各所に散りばめられたアトラクションは多くの家族連れで賑わい、夏休みの思い出づくりとなる一日を過ごしていただきました。 | 全体 1,200 |
| | | けん玉体験教室～初心者から上級者まで～ | 小ホール | 小ホールの催事として、けん玉の体験教室を開催しました。 けん玉検定の認定を受けた講師による実践指導のもと、参加した子どもたちはあまり触ったことがないけん玉に、悪戦苦闘しながら一生懸命に頑張っていました。 | 245 |
| イ | 2019. 7. 6 (土) 2019. 7. 13 (土) 2019. 7. 20 (土) 2020. 2. 29 | 国際理解公開講座 (前期後期、全6回) | 大会議室 | 帝塚山学院大学比較文化研究所との共催で、前期(3回)は、「古代を探る」をテーマに講演会を行い、たくさんの参加者がありました。 又、後期(3回)は、「危機を考える」をテーマに講演会を予定しておりましたが、新型コロナウイルス | 405 |

| | | | | | |
|---|---------------------|--|--------|--|------|
| | (土) 2020. 3. 7 | | | スの影響により、感染拡大防止のため、講演会を中止致しました。 | |
| | (土) 2020. 3. 14 | | | | |
| | (土) | | | | |
| ウ | 2019. 11. 21 (木) | 音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート | 市内幼稚園等 | 大阪芸術大学音楽部の学生を市内の幼稚園等に派遣し、出かける音楽会を開催しました。目覚ましく成長する幼児期の多感な時期に子どもたちの感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。園児たちは目を輝かせながら、生の音楽を聴き、直接楽器に触れていました。 | 180 |
| | 2019. 12. 4 (水) | | | | |
| | 2020. 1. 30 (木) | | | | |
| | 2020. 3. 5 (木) | キンダーコンサート in SAYAKA | 小ホール | 新型コロナウイルスの影響により、感染拡大防止のため、公演を中止致しました。 | 公演中止 |
| エ | 2019. 8. 3 (土) | 「平和を考える市民のつどい」～Think The Peace2019～ 映画「ひまわり」～沖縄は忘れない あの日の空を～ アニメ映画「ぞう列車がやってきた」 | 小ホール | 恒例行事となっている「平和を考える市民の集い」を本年度も共催で開催しました。 今回は、午前はアニメ映画「ぞう列車がやってきた」を、午後は映画「ひまわり」をそれぞれ上映しました。 又、ホワイエでは、儀間比呂志作品展を開催しました。 | 300 |

(E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

| | 公演日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|-----------------------|------------|-------------------------------------|---|--------|
| ア | 6～3月 | 文化の花咲かせ補助金 | 大ホール 小ホール コンベンションホール 展示ホール | 当館での市民の自主的な文化芸術活動を促進するために設けた補助金制度。2019年度は13団体・13事業に対し、1,570,000円の補助金を交付しました。 | 12,778 |
| イ | 2019. 6. 8-9 (土～日) | 第56回大阪府合唱祭 | 全館 | 大阪府合唱連盟が地域のアマチュア合唱団の活動の推進及び振興を図るために実施する大阪府合唱祭を支援しました。2日間で102団体の参加、97ステージの演奏があり、のべ2,249人の参加者数がありました。 | 2,249 |

| | | | | | |
|---|--------------------------------|-------------|----|---|-------|
| ウ | 2019. 7. 26- 7. 29 (金～月) | 大阪府吹奏楽コンクール | 全館 | 地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当会館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援しました。4日間の開催日程で、117団体の参加があり、観客を含め、のべ5,614人の来客者数となりました。 | 5,614 |
|---|--------------------------------|-------------|----|---|-------|

(F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

| | 公演日 | 公演名 | 会場 | 内容 | 入場者数 |
|---|-------------------|---------------------------------------|------------|---|------|
| ア | 奇数月1日 | SAYAKAニュース (機関誌)の発行 | — | 自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣他館の公演案内など、文化芸術に関する情報を掲載した情報誌を6回発行しました。 | — |
| イ | 11月、3月 | 大阪狭山市地域情報誌 (AGUA)の発行 | — | 「わが街・再発見」をコンセプトに、大阪狭山市の文化芸術に関する人やまちの文化資源等をまとめた情報誌を2回(11月、3月)発行しました。 | — |
| ウ | — | 文化情報コーナー | 文化情報コーナー | 当館の文化情報コーナーを活用し、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や当館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。 | — |
| エ | — | ホームページの運営 | — | ホームページを運営し、当館でのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想、当事業団関係情報等を掲載しました。 | — |
| オ | — | L I N Eの配信 | — | L I N E登録者に対し、定期的に公演情報等を配信しました。 | — |
| カ | — | ポスター・チラシ掲示、 配架 | 大阪狭山市内 | 市役所や市内公共施設を始め、市内各所で公演ポスターの掲示及びチラシを配置し、PRに努めました。 | — |
| キ | 2019. 7. 5 (金) | 第10回 SAYAKA 大人の 集い(文化芸術懇談会 の実施) | コンベンションホール | 大阪狭山市内や近郊で文化芸術活動を行っている個人や団体が一堂に会し、地域文化の創造と育成、 | 64 |

| | | | | | |
|---|---|-----------------|---|---|---|
| | | | | 発展のため、テーマ懇談会を開催し、相互交流を図りました。 | |
| ク | — | 文化芸術活動への支援と場の提供 | — | 大阪狭山市文化会館条例及び大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。 | — |

(2) 収益事業等

(A) 公益目的以外の目的で使用する施設

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算しました。

(B) 有料駐車場の運営

当館利用者の利便性を図るため、当館駐車場管理規程に基づき駐車料金を徴収しました。

(C) チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収しました。

(D) 音楽グッズの受託販売

業者から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収しました。

(E) 公演グッズの販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収しました。

(F) 有料広告掲載

奇数月の1日に発行するSAYAKAニュース(機関誌)への広告掲載を募集し、掲載料を徴収しました。

(G) 飲料用自動販売機の設置

当館利用者の利便性を図るため、大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の業者から販売手数料を徴収し、その設置に係る使用料を大阪狭山市に納めました。

(H) レストラン等の運営

当館の利用者に飲食を提供するため、大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納めました。

(I) 技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの取次業務を行いました。

(J) 友の会

公演チケットの販売促進を目的に特典付きの友の会を設置し、次の年会費で運営業務を行いました。

- ・新規会員 2000円(年額)
- ・継続会員 1500円(年額)

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引(適用外もあり)、ホール機関誌(SAYAKAニュース)や公演チラシの送付、ポイントカードの発行(満了で割引)、レストラン飲食割引(5%off)の特典を付けました。