

平成29年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業報告

(1) 公益目的事業

大阪狭山市の文化芸術の振興及び文化芸術振興を行う場の提供事業として以下の(A)から(F)の事業を行いました。

- (A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (C) 市民の文化活動を推進する市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- (D) 文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号）
- (E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- (F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

(2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

	実施日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2017. 4. 22 (土)	大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会	大ホール	この時期の恒例事業として定着し、チケットも即完売となる淀工による特別演奏会。 演奏者と来場者が一体となって楽しむことができる演奏会となりました。	1, 160
イ	2017. 5. 12 (金)	松竹新喜劇爆笑公演 「新・親バカ子バカ」 「お染風邪久松留守」 「月亭方正の落語」	大ホール	当館では初めてとなる松竹新喜劇の舞台公演。 渋谷天外さんを始めとする数々の出演者の演技に、笑いあり、涙ありの人情劇を大ホールで感激しました。	479
ウ	2017. 5. 20 (土)	さやか寄席 桂米朝一門会	大ホール	昨年に引き続いての開催となる米朝一門会。 ざこばさん、南光さんを始めとする錚々たる一門会の顔ぶれに、会場は多くの落語ファンで賑わい、参加者は皆とても満足された様子でした。	823
エ	2017. 5. 21 (日)	東京大衆歌謡楽団コンサート ～昭和初期の名曲を唄う～	小ホール	兄弟3人でユニットを組み、昭和歌謡の名曲の数々を歌い上げました。 観客は、昭和初期のようなノスタルジックな雰囲気陶醉し、懐かしさを楽しんでいました。	347
オ	2017. 9. 1 (金)	劇団四季ミュージカル「アンデルセン」	大ホール	当館の定番公演となっている劇団四季によるミュージカル公演。 今回は、誰もが知る童話作家“アンデルセン”の生涯を描いたストーリーでした。たくさんの方々に本格的なミュージカルを楽しんでいただきました。	972
カ	2017. 9. 9 (土)	SAYAKAクラシックススペシャル（第1回） 長富彩ピアノ・リサイ	小ホール	新進気鋭の若手演奏家たちによるクラシック・リサイタルシリーズ。 3回での企画として開催しました。	164

		タル		シリーズの初陣を飾るのは、人気上昇中のピアニスト長富彩さん。若さ溢れる力強い演奏は、今後の更なる活躍を期待させるとともに、会場の参加者を存分に魅了するリサイタルでした。	
キ	2017. 9. 24 (日)	タレガ・ギターカルテット ～24の弦が紡ぐ響きの空間～	小ホール	一昨年、当館でソロコンサートを行い、好評を博した“朴葵姫（パク・キュヒ）”さんが、今度はカルテットになっての再登場で演奏会を開催しました。 4人で弾くクラシックギター24本の弦が奏でる音色は、重なり合う独特の音色を堪能することができました。	140
ク	2017. 11. 19 (日)	デューク・エイセスリサイタル ー永六輔さんへのオマージュー	大ホール	男性4人組のコーラスグループ、デューク・エイセスによるコンサートを開催しました。 昨年の12月末で活動を終えましたが、SAYAKAホールが関西でのファイナル公演を飾りました。往年の人気を博した抜群の歌唱力と懐かしい名曲の数々は、会場の参加者を魅了しました。また、第2部の冒頭では、ウェルカムステージとして大阪狭山混声合唱団とのコラボをプログラムに組み込む等、地域との交流も図りました。	557
ケ	2017. 10. 14 (土)	室井滋×長谷川義史 絵本トーク&ライブショー	大ホール	絵本作家長谷川義史さんと女優でマルチな活動をしている室井滋さんとのコラボ企画のライブショー。 室井滋さんによる朗読やライブ形式での紙芝居、楽器演奏や歌、マジックと多種多様な演出を交えたトークショーにはたくさんの親子連れの姿があり、会場が笑顔で溢れた公演でした。 終演後のサイン会にも長蛇の列ができるほど、好評を得ることがで	476

				きました。	
	2017. 10. 4 (水) ~ 15 (日)	長谷川義史原画展 (本 公演と同時開催)	展示ホール	TBSの情報エンターテイメント 番組“ちちんぷいぷい”の中のコ ーナー“とびだせ!えほん”で知 られる絵本作家の長谷川義史さん による原画展を本公演との併設企 画として開催しました。 テレビを見ているファンが連日観 覧に来られる等、市民を始めとす るたくさんの方々に見ていただけ た、とても賑やかな展覧会となり ました。	1,450
コ	2018. 2. 15 (木)	大衆演劇 劇団紫吹大 阪狭山公演 【座長 紫吹洋之介】 (2回公演)	小ホール	地方での巡業を主体に、巷で人気 を博している大衆演劇を、当事業 団では初の試みで実施しました。 遠方からも追っかけのファンも多 数来られました。小ホールという 間近な距離で感じる臨場感は、役 者と観客との一体感が生まれる 等、今までにはない催事となりま した。	1回目： 286 2回目： 203
サ	2017. 12. 2 (土)	SAYAKAクラシッ クススペシャル (第2 回) 村治奏一ギター・リサ イタル	小ホール	シリーズ第2弾は、村治奏一さん によるギター・リサイタル。姉は、 誰もが知るクラシックギタリスト の村治佳織さんで、5年前に当館 でもリサイタルを行っていますが、 今回は弟である村治奏一さんの ソロで開催しました。 若さ溢れる演奏は、勢いを感じさ せる素晴らしい演奏会となりました。	132
シ	2017. 12. 10 (日)	わらび座ミュージカル 「KINJIRO!～本当は面 白い二宮金次郎～」	大ホール	当館では、数年ぶりに行う劇団わ らび座の舞台公演。 今回のタイトルは、誰もが知る二 宮金次郎でした。現代風にアレン ジしてあり、老若男女を問わず、 敷居が高いと思われがちな演劇公 演でしたが、生の舞台ならではの 迫力を十分に楽しんでいただきました。	626

ス	2018. 1. 14 (日)	さやか寄席 桂文枝独 演会	大ホール	毎年恒例、新春の定番行事となっ ている桂文枝の独演会です。 独特の創作落語は、参加者を魅了 し会場は大爆笑の渦、新春らしい 縁起のいい演目となりました。	915
セ	2018. 2. 25 (日)	さやか寄席 吉弥・よ ね吉二人会	小ホール	初年度から好評を博し、レギュラ ー公演として定着した“吉弥”と “よね吉”の二人による落語会を 今年も開催しました。 桂米朝一門会の中でも際立ってい る二人がコンビを組み、内容的に も非常に満足度の高い落語会でし た。チケットは、今回の公演も完 売となり、要望に応えるべく次年 度も継続開催に努めます。	346
ソ	2018. 3. 3 (土)	SAYAKAクラシッ クススペシャル(第3 回) 三浦一馬バンドネオ ン・コンサート	小ホール	今年度シリーズ(全3回)の締め 括りは、今注目を集めているバン ドネオン奏者の三浦一馬さんによ る演奏会。 あまり聴き慣れない楽器の音色に 観客は魅了され、聴き入っておら れました。 今後も若手演奏家を支援する場づ くりの一環として、積極的な演奏 会が開催できるよう努めます。	215
タ	2018. 3. 11 (日)	舘野泉&草笛光子 ~ 音楽と物語の世界~	大ホール	「左手のピアニスト」として知ら れる舘野泉さんの80歳を記念し てのコンサート。今回は、ゲスト に女優の草笛光子さんを迎え、ピ アノと朗読によるジョイントリサ イタルとして開催しました。 曲間のMCでは、舘野さんの人柄 や人生観等が垣間見える等、音楽 だけではない幅広い内容でのリサ イタルとなりました。	585
チ	2018. 2. 3 (土)	宝くじおしゃべり音楽 館~思い出のスクリー ンミュージック~	大ホール	宝くじの助成を受けての音楽会を 開催しました。 司会には、タレントの清水ミチコ さん、歌は女優で歌手の島田歌穂 さん、ピアノ演奏はピアニストの	870

				小原孝さんと、テレビやラジオ等でよく見る方々のおしゃべりと演奏で、スクリーンミュージックの名曲を楽しい解説付きでの演奏会でした。	
ツ	2017. 5. 26 (金)	さやか名画座「ロング・トレイル」 (2回上映)	小ホール	映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月で上映。今年度は満席上映もあるなど、好評を博す作品を選定できました。	355
	2017. 7. 7 (金)	さやか名画座「ゆずの葉ゆれて」 (2回上映)	小ホール		326
	2017. 9. 8 (金)	さやか名画座「愛しき人生のつくりかた」 (2回上映)	小ホール		406
	2017. 11. 17 (金)	さやか名画座「チャップリン没後40年「モダン・タイムス」」 (2回上映)	小ホール		152
	2018. 1. 19 (金)	さやか名画座「ふたりの桃源郷」 (2回上映)	小ホール		395
	2018. 3. 16 (金)	さやか名画座「天使にショパンの歌声を」 (2回上映)	小ホール		365
テ	2017. 10. 9 (月・祝)	ジブリの思い出がいっぱい オーケストラによるドリームコンサート	大ホール	スタジオジブリの映画作品の名曲をオーケストラと語り役に声優の島本須美さんを迎えて演奏会を行いました。 テレビ等で聴き馴染みのある、誰もが良く知っている曲のフレーズは、老若男女が幅広く楽しめるコンサートで、たくさんの家族連れが参加されました。	542
ト	2017. 11. 4 (土)	HOTEI Live In Japan 2017～PARADOX TOUR～	大ホール	日本のロック界を代表するアーティスト、布袋寅泰さんのツアーコンサートを開催しました。 チケットは即完売、熱狂的なファンが会場を埋め尽くす等、熱気溢れるコンサートでした。	1,096

ナ	2017. 11. 5 (日)	大阪狭山市市制施行 30 周年 谷村新司 45 周年スペシャル TANIMURA CLASSIC with 日本センチュリー交響楽団	大ホール	テレビ等でお馴染み、谷村新司さんの 45 周年を祝う記念のコンサート。今回は、日本センチュリー交響楽団とのコラボで開催しました。 オーケストラをバックに歌う様子は、普段聴いている雰囲気とは全く違っていました。終演後に参加者から本公演に対する好評価と再演のお声をたくさんいただきました。	1, 144
ニ	2018. 3. 21 (水・祝)	個別指導アップ学習会 Presents オオサカ・シオン・ウインド・オーケストラ ドラゴンクエストコンサート in 大阪狭山	大ホール	オオサカ・シオン（大阪市音楽団）の演奏で、人気 TV ゲームソフト「ドラゴンクエスト」の名曲コンサートを開催しました。 シオンのファン、吹奏楽のファン、ドラクエのファンが入り混じり、満席となった会場は非常に賑わっていました。	1, 143
ヌ	2018. 3. 3 (土)	大阪芸術大学第 15 回 大阪芸術大学卒業生による ヴィルトゥオーゾ・ウインドオーケストラ演奏会	大ホール	大阪芸術大学の卒業生たちで結成された楽団による吹奏楽コンサートを共催公演として開催しました。 吹奏楽ならではの力強い演奏は聴き応えごたえ十分、参加者は皆満足されていました。	350

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（自主事業）

	実施日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2017. 4. 15 (土)	さやかミニ落語会 「鉄瓶のほねぶと落語会」	大会議室	大会議室に高座を組み、演者との距離をより身近に感じていただくための落語会。今では定着し、会場は溢れんばかりの盛況となっています。演者は若手中心ですが、来館者はいつも満足げに帰られるのが印象的でした。	60
	2017. 6. 17 (土)	さやかミニ落語会 「あさ吉のすまいる落語会」	大会議室		95
	2017. 8. 26 (土)	さやかミニ落語会 「阿か枝のほのぼの落語会」	大会議室		84
	2017. 10. 21 (土)	さやかミニ落語会 「米紫のゴーカイ落語会」	大会議室		76

		会」			
	2017. 12. 16 (土)	さやかミニ落語会 「喬若のさわやか落語 会」	大会議室		82
	2018. 2. 17 (土)	さやかミニ落語会 「紅雀のきらめき落語 会」	大会議室		102
イ	2017. 6. 21 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge vol. 8 -Lover's Concerto- (第1回)「ジェント ル・レイン」	小ホール	昨年から舞台をコンベンションホ ールから小ホールへと移し、本年 度は更に開催時期の設定も検討を 行う等、新たな企画内容や演出が 非常に好評を得ています。終演後 には、次回以降のチケットをお求 めに来られる等、新たな試みに対 する結果が出ており、新規顧客開 拓にも繋がりました。	134
	2017. 9. 13 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge vol. 8 -Lover's Concerto- (第2回)「アーリー・ オータム」	小ホール		147
	2017. 12. 13 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge vol. 8 -Lover's Concerto- (第3回)「コートにす みれを」	小ホール		160
	2018. 3. 14 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge vol. 8 -Lover's Concerto- (第4回)「ビギン・ザ・ ビギン」	小ホール		144
ウ	2017. 8. 5 (土)	南河内文化会館ネット ワーク事業 南河内ジ ャズフェスティバル 2017 SWING&SMOOTH JAZZ in 大阪狭山ーあなたのま ちジャズー	コンベンシヨ ンホール	南河内6市の文化会館による共同 事業。リレー形式によるジャズフ ェスティバルを本年度も開催しま した。 サクソプレーヤーのみの演奏で したが、5本のサクソが重なっ て奏でるメロディーは重厚で迫力 十分、身体の芯まで響く音色を堪 能できました。	161
エ	2017. 4. 10 (月)	SAYAKA レコードサロン 「リクエスト特集「ポ ピュラー・ジャズ」」	小ホール ホワイエ	思い出の一枚となるレコードを愛 好家が持ち寄り、温かいお茶を飲 みながら参加者間での交流を深め ました。	59
	2017. 5. 8	SAYAKA レコードサロン	小ホール		57

(月)	「リクエスト特集「クラシック音楽」	ホワイエ		
2017. 6. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「フュージョンジャズ 特集」	小ホール ホワイエ		67
2017. 7. 10 (月)	SAYAKA レコードサロン 「BOSSA NOVA 特集」	小ホール ホワイエ		69
2017. 8. 14 (月)	SAYAKA レコードサロン 「怖い映画のやさしい 音楽特集」	小ホール ホワイエ		52
2017. 9. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「秋を感じるクラシッ クを聴く特集」	小ホール ホワイエ		83
2017. 10. 16 (月)	SAYAKA レコードサロン 「女性ジャズ・ヴォー カル特集」	小ホール ホワイエ		54
2017. 11. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「男性オペラ・アリア 特集」	小ホール ホワイエ		63
2017. 12. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「歓喜の歌」	小ホール ホワイエ		63
2018. 1. 15 (月)	SAYAKA レコードサロン 「シュトラウス・ファ ミリーとウィーン・フ ィルで新年を寿ぐ」	小ホール ホワイエ		64
2018. 2. 19 (月)	SAYAKA レコードサロン 「バレンタイン物語」	小ホール ホワイエ		54
2018. 3. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「クロード・ドビュッシ ー没後100年」	小ホール ホワイエ		56

(C) 市民の文化活動を推進する市民参画型事業（自主事業）

	実施日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2017. 8. 19 (土)	SAYAKA キッズフェスタ 2017	全館	真夏の恒例行事“キッズフェスタ”。全館を使った子ども向けイベントで、各所に散りばめられたアトラクションは、多くの家族連れで賑わい、夏休みの思い出づくりとなる一日を過ごしていただきました。	全体 800

		家族みんなで楽しめる クラシックコンサート 音楽のおくりもの～わ いわいコンサート～	大ホール	大ホール公演として、体験型ワ ークショップの演奏会を開催しまし た。 演奏会の前にマラカス作りを行 い、自分で一生懸命に作った楽器 を使って演奏に参加する等、子ど もたちの嬉しそうな表情が印象的 でした。	419
		謎解きダンジョン「海 賊・音ひげからの挑戦 状」	小ホール	大海原をかける大海賊団の“音ひ げ”たちを相手に、小ホールのあ ちらこちらに配置されたゲームや 謎解きをクリアし、財宝（景品） を獲得するアトラクション。子ど もたちは大声で驚いたり、財宝を 勝ち取って大喜びしたり、とても 楽しそうな雰囲気が伝わってしま した。	203
イ	2017. 10. 22 （日）～ 11. 25（土）	さやま芸術祭 ○舞台部門・6事業 ○展示部門・6事業	全館	大阪狭山市内で文化活動を行って いる個人・団体がその活動の日頃 の成果を発表する場として、文化 の日である「11月3日」を基点 に前後合わせて約1カ月間にわた り芸術祭期間を設定。舞台・展示 の2部門に分けて参加者を募集 し、舞台部門6事業、展示部門6 事業を行いました。	2,000

(D) 文化芸術を振興するための教育普及事業（自主事業）

	実施日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2017. 7. 1 （土） 2017. 7. 8 （土） 2017. 7. 22 （土） 2018. 2. 10 （土） 2018. 2. 24 （土） 2018. 3. 17	国際理解公開講座 （前期後期、全6回）	大会議室	帝塚山学院大学国際理解研究所と の共催で、前期（3回）は、「米国 を知る」、後期（3回）は、「日本 を取り巻く国際情勢」をテーマに 講演会を行い、たくさんの参加者 がありました。	525

	(土)				
イ	2017. 10. 6 (金) 2017. 10. 30 (月) 2018. 2. 1 (木) 2018. 2. 14 (水)	音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート	市内幼稚園等	大阪教育大学音楽専攻の学生を市内の幼稚園等に派遣し、出かける音楽会を開催しました。目覚ましく成長する幼児期の多感な時期に子どもたちの感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。園児たちは目を輝かせながら、生の音楽を聴き、直接楽器に触れていました。	250
	2018. 2. 28 (水)	キンダーコンサート in SAYAKA	小ホール	市内の幼稚園へ向けて行っている派遣コンサート（アウトリーチ）。その事業の集大成版として、SAYAKAホールでのコンサートを開催しました。 本格的な演奏会の音の響きや迫力に、園児たちは耳だけではなく身体中で感じていました。普段来ることのないSAYAKAホールまで足を運び、今後に繋がる良い体験をしていただきました。	140
ウ	2017. 8. 5 (土)	「平和を考える市民のつどい」 ～シンク・ザ・ピース 2017～ 映画「母と暮せば」	小ホール	恒例行事となっている「平和のつどい」を本年度も共催で開催しました。 ホール内では映画「母と暮せば」の上映、会場は満席となりました。また、ホワイエでは戦争平和を考える資料の76展示。戦争や原爆の痛みを今後も忘れないため、平和について今一度見つめ直すことができました。	368

(E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

	実施日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	5～3月	文化の花咲かそ補助金	大ホール 小ホール コンベンションホール 展示ホール	当館での市民の自主的な文化芸術活動を促進するために設けた補助金制度。平成29年度は12団体・12事業に対し、1,466,931円の補助金を交付しました。	10,167
イ	2017. 6. 10- 11	第54回大阪府合唱祭	全館	大阪府合唱連盟が地域のアマチュア合唱団の活動の推進及び振興を	3,529

	(土～日)			図るために実施する大阪府合唱祭を支援しました。2日間で112団体の参加、106ステージの演奏があり、観客を含め、のべ3,529人の来客者数となりました。	
ウ	2017.7.27-30 (木～日)	大阪府吹奏楽コンクール	全館	地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当会館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援しました。4日間の開催日程で、117団体の参加があり、観客を含め、のべ5,429人の来客者数となりました。	5,429

(F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

	実施日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	奇数月1日	SAYAKAニュース (機関誌)の発行	—	自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣他館の公演案内など、文化芸術に関する情報を掲載した情報誌を6回発行しました。	—
イ	7月、11月、3月	大阪狭山市地域情報誌 (AGUA)の発行	—	「わが街・再発見」をコンセプトに、大阪狭山市の文化芸術に関する人やまちの文化資源等をまとめた情報誌を3回(7月、11月、3月)発行しました。	—
ウ	—	文化情報コーナー	文化情報コーナー	当館の文化情報コーナーを活用し、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や当館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。	—
エ	—	ホームページの運営	—	ホームページを運営し、当館でのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想、当事業団関係情報等を掲載しました。	—
オ	—	メルマガジン及びLINEの配信	—	メルマガ登録読者及びLINE登録者に対し、定期的に公演情報等を配信しました。	—
カ	—	ポスター・チラシ掲示、	大阪狭山市内	市役所や市内公共施設を始め、市	—

		配架		内各所で公演ポスターの掲示及びチラシを配置し、PRに努めました。	
キ	2017. 6. 30 (金)	第8回 SAYAKA な人の集い（文化芸術懇談会の実施）	コンベンションホール	大阪狭山市内や近郊で文化芸術活動を行っている個人や団体が一堂に会し、地域文化の創造と育成、発展のため、テーマ懇談会を開催し、相互交流を図りました。	83
ク	—	文化芸術活動への支援と場の提供	—	大阪狭山市文化会館条例及び大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。	—

（２）収益事業等

（ア）公益目的以外の目的で使用する施設

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算しました。

（イ）有料駐車場の運営

当館利用者の利便性を図るため、当館駐車場管理規程に基づき駐車料金を徴収しました。

（ウ）チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収しました。

（エ）音楽グッズの受託販売

業者から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収しました。

（オ）公演グッズの販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収しました。

（カ）有料広告掲載

奇数月の1日に発行するSAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載を募集し、掲載料を徴収しました。

（キ）飲料用自動販売機の設置

当館利用者の利便性を図るため、大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の業者から販売手数料を徴収し、その設置に係る使用料を大阪狭山市に納めました。

（ク）レストラン等の運営

当館の利用者に飲食を提供するため、大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納めました。

(ケ) 技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの取次業務を行いました。

(コ) 友の会

公演チケットの販売促進を目的に特典付きの友の会を設置し、次の年会費で運営業務を行いました。

- ・新規会員 2000円（年額）
- ・継続会員 1500円（年額）

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引（適用外もあり）、ホール機関誌（SAYAKAニュース）や公演チラシの送付、ポイントカードの発行（満了で割引）、レストラン飲食割引（5%off）の特典を付けました。