

## 平成28年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業報告

### (1) 公益目的事業

大阪狭山市の文化芸術の振興及び文化芸術振興を行う場の提供事業として以下の(A)から(F)の事業を行いました。

- (A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (C) 市民の文化活動を推進する市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- (D) 文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号）
- (E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- (F) 市民の文化活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

### (2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2016. 4. 4 (月)	リガ室内合唱団コンサート	小ホール	ラトビアのリガ室内合唱団を招聘し、今回の公演のために募集した特設合唱団との共演でコンサートを開催しました。 終演後は懇親会も行う等、出演者たちの旧交を暖めるとともに、文化国際交流を図ることができました。	194
イ	2016. 4. 23 (土)	大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会	大ホール	この時期の恒例事業として定着し、チケットも即完売となる淀工による特別演奏会。 演奏者と来場者が一体となって楽しむことができる演奏会となりました。	1, 154
ウ	2016. 5. 28 (土)	さやか寄席 桂米朝一門会	大ホール	昨年に引き続いての開催となる米朝一門会。 ざこば、南光を始めとする錚々たる一門会の顔ぶれに、会場は多くの落語ファンで賑わい、参加者は皆とても満足された様子でした。	1, 171
エ	2016. 6. 10 (金)	氷川きよしコンサートツアー2016 ～日本全国 歌の渡り鳥！～ (2回公演)	大ホール	演歌界のプリンス、誰もがご存じの“氷川きよし”によるツアーコンサート。 当館では久方振りとなる演歌の公演、ファンを大切にする氷川きよしの温かみをたっぷりと感じることができ、満員となった会場のお客様たちは、雰囲気酔いしていました。	昼の部 1, 155 夜の部 1, 154
オ	2016. 7. 3 (日)	STARDUST REVUE 35th Anniversary Tour 「スタ☆レビ」	大ホール	デビュー以来、日本中に根強い人気を誇るロックバンド、今回は結成35周年を記念するツアーコンサートとして開催しました。 個性的なトークとエンターテインメント性に溢れたコンサートが非常に好評で、チケットは即完売とな	1, 145

				りました。また、当館の大ホールは本格的なライブ会場となり、たくさんの参加者の熱気で包まれました。	
カ	2016. 8. 17 (水)	三山ひろし・市川由紀 乃ジョイントコンサート 2016 (2回公演)	大ホール	2016年の第66回紅白歌合戦に初出場する等、今最も勢いのある三山ひろしと、女性演歌歌手市川由紀乃とのジョイントコンサート。 当館では暫く開催のなかった演歌の公演とあり、地域のカラオケファン等で、昼・夜と2回に渡って会場はいっぱいとなり、軽妙なトークと人情味あふれる歌声をじっくりと楽しんでいただきました。	昼の部 864 夜の部 758
キ	2016. 9. 17 (土)	沖仁フラメンコギター コンサート	小ホール	フラメンコギタリスト沖仁によるコンサートを、好評によりレギュラー企画として取り上げました。世界が認めたテクニックと演奏には、会場中のお客様が魅了されました。	300
ク	2016. 9. 23 (金・祝)	沢田研二 LIVE2016 「un democratic love」	大ホール	当館では3年振りの開催となる沢田研二のコンサート。 昔のジュリーではありませんでしたが、歌にトークにとサービス精神抜群で、ファンならずとも虜にされるような、素晴らしい公演でした。	1,126
ケ	2016. 10. 23 (日)	フォレスタコンサート 2016 in 大阪狭山	大ホール	毎週月曜の夜、BS日テレにて放送している「BS日本・こころの歌」でお馴染みのフォレスタによるコンサートを開催しました。 発売前からたくさんの問合せもいただく等、チケットは早々に完売となりました。合唱ファンの熱心さに驚嘆するとともに、新たなニーズを見出すことができました。	1,121
コ	2016. 11. 27 (日)	劇団四季「ウェストサイド物語」	大ホール	劇団四季による本格的なミュージカル公演。今回の演目は、四季の中でも人気ナンバーである「ウェ	1,142

				<p>ストサイド物語」、当館では2回目の公演でした。</p> <p>趣向を凝らした新演出版は、臨場感に溢れ、各キャストの生き生きとしたプレイは魅力いっぱい、物語に引き込まれました。往年の名作は色褪せることがない、老若男女を問わず楽しめる作品であることを実感しました。</p>	
サ	2017. 1. 21 (土)	さやか寄席「桂文枝独演会」	大ホール	<p>毎年恒例、新春の定番行事となっている桂文枝の独演会です。</p> <p>独特の創作落語は、参加者を魅了し会場は大爆笑の渦、新春を祝う縁起のいい催し物となりました。</p>	661
シ	2017. 1. 20 (金)	さやか狂言会 五世茂山千作・十四世茂山千五郎 襲名披露記念公演	大ホール	<p>五世茂山千作、十四世茂山千五郎の襲名披露を兼ねた狂言会を行いました。</p> <p>解説付きの公演は、劇中での動きや言葉等を分かり易く教えていただき、つい敷居が高いイメージを抱いてしまう古典芸能ですが、気軽に感激していただくことができました。</p>	312
ス	2017. 2. 26 (日)	さやか寄席「吉弥 よね吉二人会」	小ホール	<p>初年度から好評を博し、レギュラー公演として定着した“吉弥”と“よね吉”の二人による落語会を今年も開催しました。</p> <p>桂米朝一門会の中でも際立って人気者の高い二人がコンビを組み、内容的にも非常に満足度の高い落語会でした。今回の公演も完売となり、次年度も継続開催に努めます。</p>	349
セ	2017. 3. 11 (土)	デビュー30周年記念 SAYAKA クラシックス 仲道郁代ピアノ・リサイタル ～ショパンは春と共に～	小ホール	<p>人気・実力ともに日本を代表するピアニストである仲道郁代のリサイタル。</p> <p>ピアノの魅力、クラシック音楽の素晴らしさを多くの人々に感じさせることを活動の目的とし、子どもたちに音楽との幸せな出会いを</p>	354

				して欲しいという思いを、各地の学校を訪問するアウトリーチ活動等に注力されており、演奏だけでなく、トークにも人間性が滲み出た素晴らしいコンサートでした。	
ソ	2016. 5. 13 (金)	さやか名画座「ボーイ・ソプラノ ただひとつの歌声」 (2回上映)	小ホール	映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月で上映。今年度は満席上映もあるなど、好評を博す作品を選定できました。	290
	2016. 7. 1 (金)	さやか名画座「リスボンに誘われて」 (2回上映)	小ホール		348
	2016. 9. 23 (金)	さやか名画座「黄金のアデーレ 名画の帰還」 (2回上映)	小ホール		307
	2016. 11. 18 (金)	さやか名画座「ニューヨーク 眺めのいい部屋売ります」 (2回上映)	小ホール		300
	2017. 1. 13 (金)	さやか名画座「靴職人と魔法のミシン」 (2回上映)	小ホール		272
	2017. 3. 3 (金)	さやか名画座「徘徊ママリン87歳の夏」 (2回上映)	小ホール		422
タ	2016. 11. 12 (土)	Kiroro concert 2016	大ホール	沖縄出身の女性2人組ユニット、Kiroroによるコンサートを開催しました。 「長い間」、「未来へ」、「Best Friend」等、TVやCMでよく聴いた耳馴染のヒット曲を歌い、その語りかけるような優しい歌声は、しつとりと心に染み込んできました。	1,141
チ	2016. 11. 23 (水・祝)	稲垣潤一コンサート 2016	大ホール	当館では、6年振りに再訪となる稲垣潤一のツアーコンサート。 自身の若かりし頃を思い出しながら、名曲の数々を聴かせていただきました。ファンを始め、多くの	929

				参加者があり、とても活気に満ちたコンサートでした。	
--	--	--	--	---------------------------	--

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2016. 4. 16 (土)	さやかミニ落語会 「鉄瓶のほねぶと落語会」	大会議室	大会議室に高座を組み、演者との距離をより身近に感じていただくための落語会。今では定着し、会場は溢れんばかりの盛況となっています。演者は若手中心ですが、来館者はいつも満足げに帰られるのが印象的でした。	65
	2016. 6. 18 (土)	さやかミニ落語会 「雀喜のウキウキ落語会」	大会議室		74
	2016. 8. 27 (土)	さやかミニ落語会 「阿か枝のほのぼの落語会」	大会議室		57
	2016. 10. 15 (土)	さやかミニ落語会 「歌之助のとおき落語会」	大会議室		69
	2016. 12. 17 (土)	さやかミニ落語会 「喬若のさわやか落語会」	大会議室		65
	2017. 2. 25 (土)	さやかミニ落語会 「佐ん吉の風雲！落語会」	大会議室		104
イ	2016. 6. 29 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge vol.7 -As Time Goes By- (第1回) 「ムーン・リバー」	小ホール	今年度から、コンベンションホールから小ホールへと舞台を移し、企画を練り直しての開催でした。ジャズバーのマスターに扮した古谷充を中心に、軽妙なトークや演奏を聴かせました。舞台が変わることにより、照明を始め演出も今までとは変わり、参加者は新鮮な感じで音楽とワインを、耳と舌でじっくりと味わっておられました。	148
	2016. 8. 31 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge vol.7 -As Time Goes By- (第2回) 「そよ風と私」	小ホール		165
	2016. 10. 12 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge vol.7 -As Time Goes By- (第3回) 「木星」	小ホール		135
	2016. 12. 21 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge vol.7 -As Time Goes By- (第4回) 「オール・クリスマス」	小ホール		166

ウ	2016. 8. 6 (土)	南河内文化会館ネット ワーク事業 南河内ジ ャズフェスティバル 2016 グレン・ミラー フォ ーエバー in 大阪狭山	コンベンショ ンホール	南河内6市の文化会館の共催によ る共同事業。リレー形式によるジ ャズフェスティバルを本年度も開 催しました。 グレン・ミラーの名曲を集めての 演奏会は満席となり、聴き馴染の ある名曲の数々に、本格的なジャ ズの味わいと雰囲気存分に感じ ていただきました。	256
エ	2016. 4. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ジャズピアニスト特 集」	小ホール ホワイエ	思い出の一枚となるレコードを愛 好家が持ち寄り、温かいお茶を飲 みながら参加者間での交流を深め ました。	58
	2016. 5. 9 (月)	SAYAKA レコードサロン 「初夏の風に乗せて (カンツォーネ&ボレ ロ)」	小ホール ホワイエ		50
	2016. 6. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「S. ラフマニノフのピ アノロマン」	小ホール ホワイエ		62
	2016. 7. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「7月・雨のアンソロジ ー」	小ホール ホワイエ		60
	2016. 8. 15 (月)	SAYAKA レコードサロン 「真夏の憩・ギター名 曲選」	小ホール ホワイエ		48
	2016. 9. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「9月の詩情～セプテ ンバーソング～」	小ホール ホワイエ		61
	2016. 10. 17 (月)	SAYAKA レコードサロン 「秋の日のJ A Z Z～ 色々な楽器によるジャ ズ名演奏～」	小ホール ホワイエ		66
	2016. 11. 14 (月)	SAYAKA レコードサロン 「深まる秋に英国のク ラシックを聴く」	小ホール ホワイエ		56
	2016. 12. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「外国人歌手紅白歌合 戦」	小ホール ホワイエ		71
	2017. 1. 16 (月)	SAYAKA レコードサロン 「年の始めに日本人作	小ホール ホワイエ		57

		曲家のクラシック音楽」			
	2017. 2. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ラテンポピュラー名 曲集」	小ホール ホワイエ		66
	2017. 3. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「春を聴く」	小ホール ホワイエ		61

(C) 市民の文化活動を振興する、市民参画型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	-	大阪狭山総合芸術展	全館	開館20周年にあたり、絵画・書道・陶芸等を一堂に集める総合的な芸術展を立ち上げるべく、精一杯努めてまいりましたが、団体間の垣根を越えた調整が上手くできなかったため、実施については一旦見送り、新たな方法を模索してまいります。	-
イ	2016. 8. 20 (土)	SAYAKA キッズフェスタ 2016	全館	真夏の恒例行事“キッズフェスタ”。全館を使った子ども向けイベントで、各所に散りばめられたアトラクションは、多くの家族連れで賑わい、夏休みの思い出づくりとなる一日を過ごしていただきました。	全体 1,000
		生演奏でおくる音楽影 絵劇 影絵劇団かしの樹「ピ ーター・パン」	大ホール	大ホールでは、体験型ワークショ ップ付で影絵劇を上演しました。 上演演目の「ピーター・パン」は、 誰もが知る作品で親しみやすく、 影絵を身近に体験でき、仕組みを 知っての観劇は、楽しさ倍増！生 演奏の臨場感も五感を刺激し、感 動していました。	257
		トイマジックオーケス トラ ファミリーコン サート	小ホール	小ホールでは、トイ・ピアノや鍵 盤ハーモニカ、リコーダーやオカ リナ、トライアングル、カスタネ ット、鉄琴等、様々なおもちゃの 楽器を使っての演奏会でした。 懐かしくもあり、夢とメルヘンに	1回目 59 2回目 23



				溢れた響き（音楽）は、大人たちの「童心」をくすぐるとともに、子どもたちの目を輝かせていました。	
ウ	2016. 10. 16 (日)	狭山池築造1400年参加事業 狭山池物語Ⅲ ダンシング・プレイ「さやまのまごころ」	大ホール	大阪狭山市を中心に活動されているダンスグループ等を集め、狭山池築造1400年記念事業の記念催事として、市民参加・参画型の舞台公演を実施しました。 サブタイトルの“さやまのまごころ”をテーマに、市内外に改めて狭山池を周知するとともに、狭山市民が持つ心の豊かさと温かさを伝えられるよう意識して作り上げ、たくさんの参加者がありました。	576
エ	2016. 10. 23 (日) ~ 11. 26 (土)	さやま芸術祭 ○舞台部門・8事業 ○展示部門・6事業	全館	大阪狭山市内で文化活動を行っている個人・団体がその活動の日頃の成果を発表する場として、文化の日である「11月3日」を基点に前後合わせて約1カ月間にわたり芸術祭期間を設定。舞台・展示の2部門に分けて参加者を募集し、舞台部門8事業、展示部門6事業を行いました。	2,000
オ	2017. 2. 12 (日)	狭山池築造1400年記念バレエ公演 「白鳥の湖」全幕・「アンデスの空へ」	大ホール	狭山池築造1400年記念に絡め、「白鳥の湖」全幕と、神戸女学院音楽学部音楽学科舞踊専攻教授の島崎徹氏の作品「アンデスの空へ」を創美バレエスクールとの共催公演として開催しました。 本格的なバレエ公演としての全幕は見応え十分、余すところなく楽しんでいただきました。費用面等も含め、開催が難しいバレエやオペラの公演については、今後も共催等を利用して企画できるように努めます。	850

(D) 文化芸術を振興するための教育普及型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
--	---	-----	----	----	------

ア	2016. 7. 2 (土) 2016. 7. 16 (土) 2016. 8. 6 (土) 2017. 2. 4 (土) 2017. 2. 11 (土) 2017. 2. 18 (土)	国際理解公開講座 (前期後期、全6回)	大会議室	帝塚山学院大学国際理解研究所との共催で、前期(3回)は、「欧州の新情勢を読む」、後期(3回)は、「米国を読む」をテーマに講演会を行い、たくさんの参加者がありました。	475
イ	2016. 6. 22 (水) 2016. 11. 16 (水) 2016. 11. 24 (木) 2017. 2. 1 (水) 2017. 2. 8 (水)	音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート	市内幼稚園等	大阪芸術大学音楽部の学生を市内の幼稚園等に派遣し、出かける音楽会を開催しました。目覚ましく成長する幼児期の多感な時期に子どもたちの感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。園児たちは目を輝かせながら、生の音楽を聴き、直接楽器に触れていました。	350
ウ	2016. 8. 13 (土)	「平和を考える市民のつどい」 ～シンク・ザ・ピース 2016～ 映画「アオギリにたくして」	小ホール	恒例行事となっている「平和の集い」を共催で開催しました。ホールでは、映画「アオギリにたくして」を上映しました。広島平和記念公園の被爆アオギリの木の下で、被爆体験を語り継いだ故沼田鈴子さんをモデルとした劇映画で、「平和の尊さ」と「いのちの大切さ」への思いを伝える内容でした。また、ホワイエでは平和を考えるパネル展などを行いました。	135

#### (E) 市民の積極的な文化芸術活動の地域文化活動支援事業

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	6～3月	文化の花咲かそ補助金	大ホール 小ホール コンベンション	当館での市民の自主的な文化芸術活動を促進するために設けた補助金制度。平成28年度は8団体・	14,186

			ンホール 展示ホール	8事業に対し、1,540,178円の補助金を交付しました。	
イ	2016.6.11- 12(土・日)	第53回大阪府合唱祭	全館	大阪府合唱連盟が地域のアマチュア合唱団の活動の推進及び振興を図るために実施する大阪府合唱祭を支援しました。2日間で106団体の参加、103ステージの演奏があり、観客を含め、のべ3,218人の来客者数となりました。	3,218
ウ	2016.7.27- 30 (水～土)	大阪府吹奏楽コンクール	全館	地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当会館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援しました。4日間の開催日程で、117団体の参加があり、観客を含め、のべ5,631人の来客者数となりました。	5,631

#### (F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	奇数月1日	SAYAKAニュース (機関誌)の発行	—	自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣他館の公演案内など、文化芸術に関する情報を掲載した情報誌を6回発行しました。	—
イ	6月、10月、 1月	大阪狭山市地域情報誌 (AGUA)の発行	—	「わが街・再発見」をコンセプトに、大阪狭山市の文化芸術に関する人やまちの文化資源等をまとめた情報誌を3回(6月、10月、2月)発行しました。	—
ウ	—	文化情報コーナー	文化情報コーナー	当館の文化情報コーナーを活用し、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や当館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。	—
エ	—	ホームページの運営	—	ホームページを運営し、当館でのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想、当事業団関係情報等を掲載しました。	—

オ	月3回	メールマガジン	—	メルマガ登録読者に公演情報等を配信しました。	—
カ	—	ポスター・チラシ掲示、配架	大阪狭山市内	市役所や市内公共施設を始め、市内各所で公演ポスターの掲示及びチラシを配置し、PRに努めました。	—
キ	2016.7.1 (金)	第7回 SAYAKA な人の集い（文化芸術懇談会の実施）	コンベンションホール	大阪狭山市内や近郊で文化芸術活動を行っている個人や団体が一堂に会し、地域文化の創造と育成、発展のため、テーマ懇談会を開催し、相互交流を図りました。	79
ク	—	文化芸術活動への支援と場の提供	—	大阪狭山市文化会館条例及び大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。	—

## （２）収益事業等

### （ア）公益目的以外の目的で使用する施設

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算しました。

### （イ）有料駐車場の運営

当館利用者の利便性を図るため、当館駐車場管理規程に基づき駐車料金を徴収しました。

### （ウ）チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収しました。

### （エ）音楽グッズの受託販売

業者から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収しました。

### （オ）公演グッズの販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収しました。

### （カ）有料広告掲載

奇数月の1日に発行するSAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載を募集し、掲載料を徴収しました。

### （キ）飲料用自動販売機の設置

当館利用者の利便性を図るため、大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置し

た飲料用自動販売機の業者から販売手数料を徴収し、その設置に係る使用料を大阪狭山市に納めました。

#### (ク) レストラン等の運営

当館の利用者に飲食を提供するため、大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納めました。

#### (ケ) 技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの取次業務を行いました。

#### (コ) 友の会

公演チケットの販売促進を目的に特典付きの友の会を設置し、次の年会費で運営業務を行いました。

- ・新規会員 2000円（年額）
- ・継続会員 1500円（年額）

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引（適用外もあり）、ホール機関誌（SAYAKAニュース）や公演チラシの送付、ポイントカードの発行（満了で割引）、レストラン飲食割引（5%off）の特典を付けました。