

平成25年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業報告

平成26年4月1日の消費税率アップから2ヶ月近くが過ぎ、駆け込み需要の反動による景気の一時的な減速は、小幅にとどまるとの見方が広がっているようです。

また、円安や構造改革で競争力を取り戻した自動車や電子部品など製造業が上場企業の全体の増益を牽引しており、平成26年3月期の上場企業の経常利益は前期に比べて3割増える見通しとなっていることから、業績の回復と力強さが増している状況となってきています。

一方、当事業団におきましては、大阪狭山市文化会館の管理運営を行う第2期の指定管理者として、平成25年度が指定期間5カ年間の最終年でしたが、市民の皆様方のご支援により施設稼働率が過去最高を更新し、80%台に迫る79.4%となりました。その結果、施設利用料等の収入増にもつながり、好業績で締めくくることができました。

また、平成26年度は、第3期指定期間である5カ年の初年度であり、かつ、大阪狭山市文化会館開館20周年という記念すべき年であることから、節目の年を記念する事業をラインアップし、公益財団法人の使命を全うすべく地域文化の発展に努めてまいります。

なお、平成25年度に実施致しました公益目的事業及び収益事業等の内容につきましては、以下のとおりです。

(1) 公益目的事業

大阪狭山市の文化芸術の振興及び文化芸術振興を行う場の提供事業として以下の(A)から(F)の事業を行いました。

- (A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (C) 市民の文化活動を推進する市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- (D) 文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号）
- (E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- (F) 市民の文化活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

(2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2013. 4. 20 (土)	大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会	大ホール	すっかり定番となっております淀工の特別演奏会。チケットは即完売となる人気ぶりで、会場が一体となって楽しんでいました。	1, 112
イ	2013. 5. 26 (日)	さやか寄席「米團治昇太二人会」	大ホール	五代目米團治と笑点でもお馴染みの春風亭昇太という珍しい組み合わせということもあり、お客様に楽しんでいただきました。	584
ウ	2013. 7. 6 (土)	布施明 LIVE2013 別の物語～Another Story～	大ホール	ヒット曲「シクラメンかほり」等を中心に、満席となった会場のお客様全てに楽しんでいただきました。	1, 137
エ	2013. 8. 24 (土)	しまじろうコンサート「おとぎのくにのだいぼうけん」 (2回公演)	大ホール	人気テレビアニメ「しまじろう」のミュージカルショー。歌あり、踊りあり、家族で楽しめる公演となりました。	1, 809
オ	2013. 8. 25 (日)	沢田研二 LIVE2013「Pray」	大ホール	1996年以来、SAYAKAホールでは18年振りとなる沢田研二のツアーコンサート。歌にトークにお客様が魅了され、会場は熱気に溢れていました。	1, 137
カ	2014. 1. 10 (金)	SAYAKA クラシックス ニューイヤーコンサート 森麻季ソプラノ・リサイタル	大ホール	人気実力派ソプラノ歌手森麻季の新年を祝うコンサート。南河内地域では中々味わえない本格的なクラシックを堪能しました。	775
キ	2014. 1. 25 (土)	劇団四季ファミリーミュージカル 「桃次郎の冒険」	大ホール	毎年恒例となっている劇団四季の公演、今年は「桃次郎の冒険」を行い、家族連れで賑わいました。	752
ク	2014. 2. 11 (火)	さやか寄席 「六代桂文枝襲名記念 独演会」	大ホール	上方落語協会会長桂文枝の独演会。毎年の恒例事業として定着し、新年の初笑いを演出、楽しんでいただきました。	909
ケ	2014. 2. 22 (土)	山崎まさよし LIVE SEED FOLKS in 大阪狭山	大ホール	人気シンガーソングライター山崎まさよしのツアーコンサート。チケットは即完売し、公演当日も会場は活気に溢れ、ファンの熱気の	1, 139

				凄さに圧倒されました。	
コ	2014. 3. 2 (日)	加山雄三 53 rd ホールコンサートツア ー MESSAGE	大ホール	76歳とは思えないほどの歌声を披露し、馴染みのある数々のヒット曲を歌っていただきました。ファンならずとも満足のいくコンサートで、来られたお客様の全てが、若かりし頃の加山雄三を思い浮かべながら楽しんでおられました。	896
サ	2013. 5. 17 (金)	さやか名画座「みんな で一緒に暮したら」 (2回上映)	小ホール	映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月で上映。今年度は満席上映もあるなど、好評を博す作品を選定できました。	434
	2013. 7. 5 (金)	さやか名画座「屋根裏 部屋のマリアたち」 (2回上映)	小ホール		276
	2013. 9. 27 (金)	さやか名画座 「思秋期」	小ホール		331
	2013. 11. 15 (金)	さやか名画座「草原の 椅子」(2回上映)	小ホール		332
	2014. 1. 10 (金)	さやか名画座「カルテ ット」(2回上映)	小ホール		334
	2014. 3. 14 (金)	さやか名画座「命をつ なぐバイオリン」 (2回上映)	小ホール		288

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2013. 4. 13 (土)	さやかミニ落語会 「春蝶のぼっちゃん落 語会」	大会議室	大会議室に高座を組み、演者との距離をより身近に感じていただくための落語会。今ではすっかり定着し、会場は溢れんばかりの盛況となっています。演者は若手中心ですが、来場者はいつも満足げに帰られるのが印象的でした。	105
	2013. 6. 1 (土)	さやかミニ落語会 「あさ吉のすまいる落 語会」	大会議室		71
	2013. 8. 3 (土)	さやかミニ落語会 「阿か枝のほのぼの落 語会」	大会議室		66
	2013. 10. 12 (土)	さやかミニ落語会 「南天のワハハ落語 会」	大会議室		120
	2013. 12. 14 (土)	さやかミニ落語会 「喬若のさわやか落語	大会議室		69

		会」			
	2014. 2. 15 (土)	さやかミニ落語会 「歌之助のとおき 落語会」	大会議室		69
イ	2013. 6. 26 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol. 4 -Movie Themes2- (第1回)「雨に唄え ば」	コンベンショ ンホール	アルトサックスの古谷充を迎えて のジャズコンサート。前年に引き 続き映画音楽をテーマに年4回実 施し、すっかり定着した人気公演 となりました。ジャズファンの熱 心なお客様から、既に次年度への リクエストが出ている状況です。	175
	2013. 8. 28 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol. 4 -Movie Themes2- (第2 回)「サマータイム」	コンベンショ ンホール		208
	2013. 10. 16 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol. 4 -Movie Themes2- (第3回)「月光夜曲」	コンベンショ ンホール		186
	2013. 12. 18 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol. 4 -Movie Themes2- (第4回)「ホワイトク リスマス」	コンベンショ ンホール		213
	2013. 8. 17 (土)	神川昌子ピアノコンサ ート～時と音楽の移り 変わり～vol. 3	小ホール	2年振りとなる公演で、シリーズ 化して3度目となる神川昌子の本 格的なピアノリサイタル。終演後 もホワイエのピアノでお客様のア ンコールに応える等、サービス精 神旺盛なりサイタルとなりました。	119
ウ	2013. 9. 22 (日)	ソプラノ太田真紀&ハ ープ松村多嘉代ジョイ ントコンサート	小ホール	地元出身のアーティストであるソ プラノ歌手・太田真紀とハープ奏 者松村多嘉代によるデュオリサイ タル。身近なアーティストによる コンサートは、親しみが湧く内容 で、会場は地元の方々に支えられ、 ほっこりと暖かい雰囲気になりま した。	251
エ	2013. 9. 7 (土)	南河内文化会館ネット ワーク事業 南河内ジ ャズフェスティバル 2013	コンベンショ ンホール	南河内6市の文化会館の共催によ る広域事業で、ジャズをテーマに したホールラリー形式によるコン サートフェスティバルを開催しま した。	144

オ	2013. 4. 8 (月)	SAYAKA レコードサロン 「映画音楽 今昔」	小ホール ホワイエ	思い出一杯のレコードを愛好家が 持ち寄り、お茶を飲みながら交流 を深めました。	53
	2013. 5. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「コンサート【ジャズ 特集】」	小ホール ホワイエ		57
	2013. 6. 10 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ポピュラー音楽」	小ホール ホワイエ		51
	2013. 7. 8 (月)	SAYAKA レコードサロン 「巴里祭 シャンソン 特集」	小ホール ホワイエ		52
	2013. 8. 12 (月)	SAYAKA レコードサロン 「クラシック音楽特 集」	小ホール ホワイエ		40
	2013. 9. 9 (月)	SAYAKA レコードサロン 「昭和歌謡～懐かしの 歌声」	小ホール ホワイエ		52
	2013. 10. 21 (月)	SAYAKA レコードサロン 「映画音楽特集」	小ホール ホワイエ		49
	2013. 11. 11 (月)	SAYAKA レコードサロン 「秋に聴くさわやかな クラシック名曲集」	小ホール ホワイエ		48
	2013. 12. 9 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ビッグアーティスト の “ Singing Christmas”」	小ホール ホワイエ		48
	2014. 1. 13 (月)	SAYAKA レコードサロン 「SAYAKA ニューイヤー コンサート (ワルツ& ポルカ)」	小ホール ホワイエ		45
	2014. 2. 10 (月)	SAYAKA レコードサロン 「スタンダードジャズ を楽しむ」	小ホール ホワイエ		49
	2014. 3. 10 (月)	SAYAKA レコードサロン 「ミュージカルへの誘 い」	小ホール ホワイエ		52

(C) 市民の文化活動を振興する、市民参画型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2014. 2. 1 (土)	SAYAKA クラシックス Meet the Classics in 大阪狭山	大ホール	宝くじ助成公演として開催し、地元の中学生在が舞台上がって共演する等、意義のある演奏会となりました。また、地元のクラシックファンにも十分に楽しんでいただける内容でした。	544
イ	2013. 10. 21 (日) ~ 11. 23 (土)	さやま芸術祭 ○舞台部門・8事業 ○展示部門・6事業	全館	大阪狭山市内で文化活動を行っている個人・団体がその活動の日頃の成果を発表する場として11月3日を基点に前後20日間の芸術祭期間を設定。舞台・展示の2部門で参加者を募集し、舞台部門8事業、展示部門6事業を開催しました。	3,582

(D) 文化芸術を振興するための教育普及型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2013. 7. 13 (土) 2013. 7. 20 (土) 2013. 7. 27 (土) 2014. 2. 8 (土) 2014. 3. 15 (土) 2014. 3. 22 (土)	国際理解公開講座 (前期後期、全6回)	大会議室	帝塚山学院大学国際理解研究所との共催で、国内外の学者やジャーナリストを講師陣に迎え、前期(3回)は、「食は世界を結ぶ—各地のグルメ、その文化と風土」、後期(3回)は、「日本女性の自立を考える—ウーマノミクスの足元—」をテーマに講演会を行いました。	236
イ	2013. 12. 20 (金) 2014. 1. 31 (金) 2014. 2. 27 (木)	音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート	市内幼稚園	大阪芸術大学音楽部の学生を市内の幼稚園に派遣し、プチ音楽会を開催しました。目まぐるしく成長する幼児期の多感な時期に子どもたちの感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。音楽を聴くだけ	150

				でなく、楽器に触れたりしながら、興味深々の表情をしていました。	
ウ	毎週木曜日	SAYAKA クリエイティブスクール	リハーサル室	子どもたちが持っている潜在能力を引き出せるよう、カリキュラム（音感・空間認識・身体運動リズム）を組み、毎週木曜日の夜間にレッスンを行いました。	107
	2013. 8. 25 (日)	SAYAKA クリエイティブスクール 1 期生発表会	小ホール	昨年 10 月に開講した「クリエイティブスクール」第 1 期生の発表会。10 人の子どもたちが、舞台上で学んだ成果を十二分に発揮し、会場から大きな拍手を受け、暖かい雰囲気に含まれていました。	92
エ	2013. 8. 10 (土)	「平和を考える市民のつどいシンク・ザ・ピース 2013 笑顔が伝える平和のメッセージ	小ホール	大阪狭山市人権協会との共催企画で、ホール催事として笑福亭鶴笑の落語と、市立第三中学校吹奏楽部による演奏会を行いました。また、大阪大空襲体験画のパネル展示を行い、戦争の悲惨さを伝え、平和の尊さを考える機会を提供しました。	150

(E) 市民の積極的な文化芸術活動の地域文化活動支援事業

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	6~3 月	文化の花咲かそ補助金	大ホール 小ホール コンベンションホール 展示ホール	文化会館での市民の自主的な文化芸術活動を促進するために設けた補助金制度。平成 25 年度は 7 団体・7 事業に対し、1,701,927 円の補助金を交付しました。	—
イ	2012. 6. 8-9 (土・日)	大阪府合唱祭	全館	大阪府合唱連盟が地域のアマチュア合唱団の活動の推進及び振興を図るために実施する大阪府合唱祭を支援するため、招致しました。2 日間で 83 団体の参加があり、観覧者を含め、述べ 2,500 人強の来客者数となりました。	2,500

(F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	奇数月1日	SAYAKAニュースの発行（機関誌）	－	自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣ホールとの連携による他館の公演案内など、文化芸術に関する情報を掲載した情報誌を発行しました。	－
イ	－	文化情報コーナー	文化情報コーナー	文化情報コーナーを館内に設け、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や会館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。	－
ウ	－	ホームページの運営（リニューアル）	－	ホームページをより見やすくするためのリニューアルを行い、ホールのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想等を閲覧できるようにしました。	－
エ	月3回	メールマガジンの配信	－	メルマガ登録読者に公演情報等を配信しました。	－
オ	－	ポスター・チラシ掲示	大阪狭山市内	市役所や市内公共施設を始め、市内各所で公演ポスターの掲示及びチラシを配置し、PRに努めました。	－
カ	2013. 6. 21 (金)	文化芸術懇談会の実施（SAYAKA な人の集い）	コンベンションホール	大阪狭山市内や近郊で文化活動を行っている個人や団体が一堂に会し、地域文化の創造と育成、発展のため、テーマ懇談会を開催し、相互交流を図りました。	79
キ	－	文化芸術活動支援・場の提供	－	大阪狭山市文化会館条例及び大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。	－

(2) 収益事業等

(A) 公益目的以外の目的の施設の貸与

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算しました。

(B) チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収しました。

(C) 音楽グッズの受託販売

三響楽器株式会社から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収しました。

(D) 公演グッズの受託販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収しました。

(E) 有料広告掲載

奇数月の1日に発行するSAYAKAニュース(機関誌)への広告掲載を募集し、掲載料を徴収しました。

(F) 飲料用自動販売機の設置

当館利用者の利便性を図るため、大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の業者から販売手数料を徴収し、その使用料を大阪狭山市に納めました。

(G) レストラン等の運営

文化会館の利用者に飲食を提供するため、大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納めました。

(H) 舞台技術員の派遣及び取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの派遣及び取次を行いました。

(I) 友の会

公演チケットの販売促進を目的に特典付きの友の会を設置し、次の年会費で運営業務を行いました。

- ・新規会員 2000円(年額)
- ・継続会員 1500円(年額)

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引(適用外もあり)、ホール機関誌(SAYAKAニュース)や公演チラシの送付、ポイントカードの発行(満了で割引)、レストラン飲食割引(5%off)、ホテル日航関西空港宿泊ご優待券(半期に一度配布)の特典を付けています。

(J) 有料駐車場の運営

当館利用者の利便性を図るため、当館駐車場管理規程に基づき駐車料金を徴収しました。