

平成24年度 公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団 事業報告

平成24年度は、当事業団にとって大きな変革の一年となりました。公益法人制度の改革により昨年の6月1日に公益財団法人へ移行し、新たな一步を踏み出しました。当事業団の根本規則である寄附行為が定款となり、その規則に基づき、公益目的事業として、市民に優れた文化芸術に触れる機会を提供する事業、市民の自主的な文化芸術活動を支援及び育成する事業、文化芸術に関する情報の収集及び提供事業、文化芸術の振興に関する調査研究事業、文化施設の管理運営事業、その他公益目的を達成するために必要な事業という6項目の事業及びその公益目的事業に資するため収益事業等として地域の文化芸術の発展に資する事業を実施致しました。

また、文化会館の施設及び設備の管理運営に係る貸館事業に関しましては、稼働率がこれまでの75.2%が最高でありましたが、平成24年度はその数字を上回る75.7%となり、当事業団が「貸館は市民による自主事業である」という理念のもとに取り組んできましたことが実を結んできたものと感じています。

引き続きこのような成果を維持できるよう、また、市民の皆様に安全で安心してご利用いただけるよう、経年劣化している施設及び設備の改善のための市との連携強化を図ってまいります。

(1) 公益目的事業

大阪狭山市の文化芸術の振興及び文化芸術振興を行う場の提供事業として以下の(A)から(F)の事業を行いました。

- (A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業（定款第4条第1項第1号に該当）
- (C) 市民の文化活動を推進する市民参画型事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）
- (D) 文化芸術を振興するための教育普及事業（定款第4条第1項第3号）
- (E) 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業（定款第4条第1項第2号に該当）
- (F) 市民の文化活動を推進するための基盤整備事業（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

(2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業（定款第5条に該当）

(1) 公益目的事業

(A) あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2012.6.23 (土)	「豊かな人生のための講演会」第1回 映画監督 井筒和幸「私の映画人生」	大ホール	さまざまなジャンルから講師を迎え、「まなび・よころび・わかちあい」をテーマにしてシリーズ化し、第1回井筒和幸（映画監督）・第2回鳥越俊太郎（ジャーナリスト）・第3回小倉智昭（キャスター）を講師に迎え、	438
	2012.7.28 (土)	「豊かな人生のための講演会」第2回 ジャーナリスト 鳥越俊太郎「本当は知らなかったがんのこと」	大ホール	生きがいのある豊かな人生のための講演会を開催しました。（全3回）	532
	2012.9.23 (日)	「豊かな人生のための講演会」第3回 キャスター 小倉智昭「小倉流楽しく生きる処世術」	大ホール		450
イ	2012.7.1 (日)	劇団四季ファミリーミュージカル「赤毛のアン」	大ホール	毎年恒例となっている劇団四季の公演、今年はモンゴメリー原作の名作「赤毛のアン」を行い、家族連れで賑わいました。	1139
ウ	2012.8.5 (日)	それいけ！アンパンマンミュージカル いのちの水を救え！（2回公演）	大ホール	人気テレビアニメ「アンパンマン」のミュージカルショー。歌あり、踊りあり、と五感を使って、家族で楽しめる公演となりました。	1422
エ	2012.11.18 (日)	わらび座ミュージカル「おもひでぼろぼろ」	大ホール	スタジオジブリの作品を、劇団わらび座が舞台化したもので、東北が作品の舞台となっており、大震災のこともあります、何か心に訴えかけるものがありました。	359
オ	2013.1.6 (日)	SAYAKA クラシックス New Year Concert 錦織健 &スロヴァキア室内オーケストラ	大ホール	人気実力派テノール歌手錦織健とスロヴァキアオーケストラとのジョイントコンサート。本格的なクラシックを堪能しました。	433

カ	2013.1.19 (土)	さやか寄席「三枝改メ 六代 桂文枝襲名披露公演」	大ホール	上方落語協会会長の桂三枝が第六代桂文枝を披露する襲名公演。チケットは完売で満席となり、会場はおめでたい空気と独特の創作落語による笑いに包まれました。	1153
キ	2013.2.3 (日)	STARDUST REVUE LIVE TOUR B.O.N.D	大ホール	2年連続となったスタレビのツアーコンサート。今年もチケットは完売で満席となり、根強い人気を感じさせる公演でした。	1134
ク	2012.11.25 (日)	南こうせつコンサートツアー 2012 ～愛よ急げ～	大ホール	「神田川」を始め、数々のヒット曲が披露され、会場に詰めかけた方々は、淡い青春時代を思い出している様子でした。	882
ケ	2012.9.30 (日)	円 広志コンサート 2012	大ホール	テレビでお馴染みの円広志が、軽妙なトークとヒット曲の熱唱で会場を沸かせました。	511
コ	2012.7.6 (金)	さやか名画座「ハーモニー」 (2回上映)	小ホール	映画館のない大阪狭山市内のファンのニーズに応えるため、隔月で上映しています。今年度は満席上映もあるなど、好評を博す作品を選定できました。	235
	2012.9.28 (金)	さやか名画座「一枚のハガキ」 (2回上映)	小ホール		725
	2012.11.16 (金)	さやか名画座「アーティスト」	小ホール		215
	2013.1.11 (金)	さやか名画座「ひまわり」(2 回上映)	小ホール		418
	2013.3.1 (金)	さやか名画座「しあわせのバ ン」(2回上映)	小ホール		246

(B) 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業 (自主事業)

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2012.6.2 (土)	さやかミニ落語会「よね吉の プチ落語会」	大会議室	大会議室に高座を組み、演者との距離をより身近に感じていた	99
	2012.8.25 (土)	さやかミニ落語会「阿か枝の ほのぼの落語会」	大会議室	だくための落語会です。今では、すっかり定着し、会場はあふれ	84
	2012.10.20 (土)	さやかミニ落語会「紅雀のき らめき落語会」	大会議室	んばかりの状況となっています。演者は若手中心ですが、来	70

	2012.12.15 (土)	さやかミニ落語会「たまのフレンドリー落語会」	大会議室	場者はいつも満足顔なのが印象的でした。	100
	2013.2.23 (土)	さやかミニ落語会「宗助のとびきり落語会」	大会議室		98
イ	2012.6.27 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol.3 -Movie Themes- (第1回)「ある愛の詩」	コンベンションホール	アルトサクスの古谷充を迎えてのジャズコンサート。今回は、映画音楽をテーマに年間で4回実施しました。馴染みのある曲が多かったこともあり、来場者は皆リズムに乗ったり、ロずさんだりと盛り上がっていました。	186
	2012.8.22 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol.3 -Movie Themes- (第2回)「第三の男」	コンベンションホール		182
	2012.10.17 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol.3 -Movie Themes- (第3回)「ハイヌーン」	コンベンションホール		153
	2012.12.19 (水)	SAYAKA JAZZ Lounge!! vol.3 -Movie Themes- (第4回)「スマイル」	コンベンションホール		189
ウ	2012.12.21 (金)	SAYAKA クラシックス 足立さつきソプラノコンサート vol.3「オペラティッククリスマス」	小ホール	実力派ソプラノ歌手足立さつきによるレクチャーコンサートを実施。終演後は、ロビー懇談会が開かれる等盛況でした。	178
エ	2012.7.21 (土)	南河内文化会館ネットワーク事業 南河内ジャズフェスティバル 2012	コンベンションホール	南河内6市の文化会館の共催による広域事業で、ジャズをテーマにした6館のホールラリー形式によるコンサートフェスティバルを開催しました。	128
オ	2013.2.11 (月) 2013.3.11 (月)	SAYAKAレコードサロン	小ホール ホワイエ	思い出いっぱいのレコードを愛好家が持ち寄り、お茶を飲みながら交流を深めました。	114

(C) 市民の文化活動を振興する、市民参画型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2012.10.21 (日) ~ 11.23 (土)	さやま芸術祭 (イ) 舞台部門 (9 事業) (ロ) 展示部門 (6 事業)	全館	大阪狭山市内で文化活動を行っている個人・団体がその活動の日頃の成果を発表する場として11月3日を基点に前後20日間の芸術祭期間を設定。舞台・展示の2部門で参加者を募集し、舞台部門9事業、展示部門6事業を開催しました。	3000

(D) 文化芸術を振興するための教育普及型事業（自主事業）

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	2012.7.7 (土) 2012.7.14 (土) 2012.7.21 (土) 2013.2.16 (土) 2013.3.2 (土) 2013.3.9 (土)	国際理解公開講座 (前期後期、 全6回)	大会議室	帝塚山学院大学国際理解研究所との共催で、国内外の学者やジャーナリストを講師陣に迎え、前期 (3回) は、「近くて遠い朝鮮半島—その実相に迫る」、後期 (3回) は、「メディア三国時代」をテーマに講演会を行いました。	421
イ	2012.11.14 (水)	マッキーの「オペラ物知り講座」vol.4 (第1回) マッキーのオペラ武者修行「オペレッタ大好き青年が突然のデビュー!!」	小ホール ホワイエ	関西で活躍中のオペラ指揮者牧村邦彦さんを講師に招き、敷居が高いイメージのあるオペラに親しみを持っていただけるよう、オペラ制作やオペラ歌手の裏話を面白おかしく語る形で全3回をシリーズ化して実施しました。	78
	2013.1.16 (水)	マッキーの「オペラ物知り講座」vol.4 (第2回) マッキーのオペラ武者修行「やっぱり	小ホール ホワイエ		75

		イタリア・オペラでしょう！」			
	2013.3.6 (水)	マッキーの「オペラ物知り講座」vol.4 (第3回) マッキーのオペラ武者修行「個性豊かな人たちがゴロゴロ！う～ん！なるほど総合芸術って感じ！」	小ホール ホワイエ		72
ウ	2012.12.20 (木) 2013.2.2 (土)	音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート	市内幼稚園	大阪芸術大学音楽部の学生を市内の幼稚園に派遣し、プチ音楽会を開催しました。子どもが目まぐるしく成長する幼児期の多感な時期に感性を磨くために始めたアウトリーチ企画。音楽を聴くだけでなく、演奏する楽器に触れたりしながら、興味深々の表情をしていました。	150
エ	10月～毎週 木曜日	SAYAKAクリエイティブスクール	リハーサル室	それぞれの子どもたちが持っている潜在能力を引き出せるよう、カリキュラム（音感・空間認識・身体運動リズム）を組み、毎週木曜日の夜間にレッスンを行いました。	25
オ	2012.8.4 (土)	「平和を考える市民のつどい～シンク・ザ・ピース 2012～」 唄が伝える平和へのメッセージ	小ホール	大阪狭山市人権協会との共催企画で、石垣島出身のシンガーソングライターRYOEIさんと市立南中学校吹奏楽部、すずかけコーラスと地元の方とのジョイントで平和のメッセージコンサートを開催しました。又、ロビーでは沖縄戦のパネルを展示し、戦争の悲惨さを伝え、平和の尊さを考える機会を提供しました。	224

(E) 市民の積極的な文化芸術活動の地域文化活動支援事業

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	6～3月	文化の花咲かせ補助金	大ホール 小ホール	文化会館での市民の文化芸術活動を促進するために設けた補助金制度。平成24年度は、7団体・7事業に対し、1,558,836円の補助金を交付しました。	—
イ	2012.6.9-10 (土・日)	大阪府合唱祭	全館	大阪府合唱連盟が地域のアマチュア合唱団の活動の推進及び振興を図るために実施する大阪府合唱祭を支援するため、招致しました。2日間で83団体の参加があり、観覧者を含め、述べ2500人強の来客者数となりました。	2500

(F) 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

	日	公演名	会場	内容	入場者数
ア	奇数月1日 発行	機関誌の発行（SAYAKA ニュース）	—	自主事業・貸館も含めた文化催事、主催公演の情報、近隣ホールとの連携による他館の公演案内など、文化芸術に関する情報を掲載した情報誌を発行しました。	—
イ	—	文化情報コーナー	文化情報コーナー	文化情報コーナーを館内に設け、さまざまな文化情報の発信窓口として市民や会館利用者、近隣他館が行う催事のポスターの掲示及びチラシ等の配置を行いました。	—
ウ	—	ホームページの開設・運営	—	ホームページをより見やすく、利便性の向上を図るためリニューアルし、ホールのイベント情報、施設案内、施設空き情報、駐車場混雑予想等が閲覧できるようにしました。	—

エ	月3回配信	メールマガジン	—	メルマガ登録読者に月3回、メールマガジンを発行し、公演情報等を配信しました。	—
オ	—	ポスター・チラシ掲示	大阪狭山市内	市役所や市内公共施設を始め、市内各所でポスターの掲示及びチラシの配置を行い、PRに努めました。	—
カ	2012.6.15 (金)	文化芸術懇談会の実施（SAYAKAな人の集い）	コンベンションホール	市内や近郊で文化活動を行っている個人・団体の人々が一堂に会し、地域文化の創造と育成、発展のため、テーマ懇談会を開催し、相互交流を図りました。	79
キ	—	文化芸術活動支援・場の提供	—	大阪狭山市との大阪狭山市文化会館の管理運営に関する基本協定書に基づき、施設貸出に関する一切の業務を行いました。	—

(2) 収益事業等

(A) 公益目的以外の目的の施設の貸与

ホール系及び会議室系を文化芸術の振興を図る目的以外で利用する場合は、基本料金に5割を乗じて得た額を加算し、施設貸与を行いました。

(B) チケット受託販売

当事業団が管理運営する文化会館のホール系で行われるイベント（貸館のイベント）に限定し、受託したチケットの販売業務を行いました。

(C) 音楽グッズの受託販売

三響楽器株式会社から販売委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）の販売業務を行いました。

(D) 公演グッズの受託販売

当事業団主催による事業を実施する場合に、その事業関係者が持ち込むCD、本、その他コンサートグッズの販売業務を行いました。

(E) 広告掲載

奇数月1日発行のホール機関誌（SAYAKAニュース）への広告掲載を募集するなど、掲載料の徴収を行いました。

(F) 自動販売機の設置

文化会館の施設利用者への利便性の向上を図るため、飲料用自動販売機を館内に設置し、販売手数料の徴収を行いました。

(G) レストランの開設

文化会館施設利用者への飲食提供を図るため、館内のレストラン施設を大阪狭山市から使用許可を受け、その運営を委託している業者から家賃を徴収し、その一部を大阪狭山市へ使用料として納めました。

(H) 舞台技術員の派遣及び取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの利用に際し、必要な技術スタッフの派遣及び取次を行い、手数料の徴収を行いました。

(I) 友の会

集客力の増強を目的に特典付きの友の会を設置し、次のような年会費で運営業務を行いました。

・新規会員 2000円（年額）

・継続会員 1500円（年額）

※友の会会員には、当事業団が催す公演について先行予約や会員割引（適用外もあり）、ホール機関誌（SAYAKAニュース）や公演チラシの送付、ポイントカードの発行（満了で割引）、レストラン飲食割引（5%off）、ホテル日航関西空港宿泊ご優待券（半期に一度配布）の特典を付けています。

(J) 駐車場運営

駐車場を利用者及び来館者に有料で貸与しました。