

平成31年度公益財団法人大阪狭山市文化振興事業団事業計画書

(1) 公益目的事業

本事業団は、大阪狭山市の文化の振興に寄与し、潤いと活力に満ちた市民生活の充実と豊かな地域文化の創造を目指し、AからFまでの事業を行います。事業内容の詳細は、別表1に記載しています。

- A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業
- B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業
- C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業
- D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業
- E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業
- F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

(2) 収益事業等

地域の文化芸術の発展に資する事業を行います。事業内容の詳細は、別表2に記載しています。

別表1

(1) 公益目的事業について

A. あらゆる立場の市民が質の高い芸術作品に触れ、それを享受し、自己の文化・芸術に対する指向性を啓発する機会を提供する鑑賞型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

【事業概要】

演劇・音楽・舞踊・古典芸能等、古典から現代作品に及ぶ幅広いジャンルの公演を行います。

【具体的な事業】

ア. 大阪府立淀川工科高等学校吹奏楽部特別演奏会

全日本吹奏楽コンクールで毎回金賞を受賞する淀工吹奏楽部の特別演奏会。指導者丸谷明夫氏のユニークで卓越したコンサート構成は吹奏楽の楽しさを広く伝え示すもので、近隣の中学・高校吹奏楽のクラブにも案内し、演奏の学習の場として鑑賞機会を提供します。

演奏を聴かせるだけでなく、楽器についてのレクチャーや演奏法などのクリニックも行います。

イ. ベリー・グッドマン 2019ツアー

2013年に結成した「R o v e r」「M O C A」「H i D E X」からなる大阪出身の3人組ボーカルユニットで、レゲエやポップスを中心に曲作り、演奏をしています。

多くのプロ野球選手から登場曲として使用されていたり、著名なアーティストへの楽曲提供も行う等、積極的な活動をしている彼らの音楽を、当ホールで披露します。

ウ. さやか寄席 桂米朝一門会

今は亡き人間国宝桂米朝門下の桂ざこば、桂南光、桂米團治など錚々たる顔ぶれのそろい踏みで落語会を開催します。落語という芸能の伝統を体感します。

エ. 槇原敬之コンサートツアー2019 “Design&Reason”

「どんなときも」や「世界に一つだけの花」等、シンガーソングライターとしての地位を確立している槇原敬之のコンサートツアー。

元気の出る歌詞、歌をSAYAKAホールで聴いていただきます。

オ. 森高千里「この街」TOUR2019

「17歳」、「わたしがオバさんになっても」、「気分爽快」等、TVやCMで耳に馴染みのあるヒット曲を手がけ、男女問わず多くのファンを獲得した森高千里の20年ぶりのコンサートツアー。

現在では、歌手としてライブ活動を中心に、雑誌連載や音楽番組の司会まで活動の幅を広げ、多様な分野で才能をいかんなく発揮している彼女、アップテンポからバラードまで様々な歌を聴かせます。

カ. 手嶌葵コンサート

ジブリの映画「ゲド戦記」では声優も努め、挿入歌「テルーの唄」でデビュー。他のジブリ作品でもテーマソングを歌う等、語りかけるようなしっとりとした曲調が聴く者の胸に染み渡ります。

キ. キエフ・クラシック・バレエ 「チャイコフスキー夢の3大バレエ名場面集」

今年1月の新春公演として、地元バレエ団とのコラボで開催したキエフ・クラシック・バレエ。30年以上の歴史を持つバレエ劇場で、ウクライナのキエフより再来日します。

チャイコフスキーの名作より名場面ばかり選り抜きで集めたガラ公演で、「くるみ割り人形」、「白鳥の湖」、「眠れる森の美女」の3作品をご用意しての本格的なバレエ公演を行います。

ク. 神田松之丞

今最も注目を浴びている新進気鋭の講談師、神田松之丞の独演会。

2020年2月には真打に昇進も決定し、どこの会場でも即完売となる等、チケットの取れない講談師と呼ばれ、彼の登場により100年ぶりの講談ブームが到来しているといわれています。

軍記物や政談等、落語とは一味違ったテンポのいい軽快な噺を、日本の伝統芸能の一つでもある講談を当ホールでお楽しみいただきます。

ケ. 劇団四季ミュージカル

劇団四季は、当館が年間レギュラー催事として招聘している公演で、市民の演劇・ダンス活動に刺激を与えています。恒例行事として定着し、地域における劇団四季ファン、演劇・ミュージカルファンに親しまれています。

今回は、一般向けのストレートプレイでの演目を予定しています。

コ. アルゼンチン・タンゴ2019

当館では数年ぶりとなりますが、本場のアルゼンチン・タンゴを招聘し、小ホールの舞台を使って行います。

舞台の特性上、間近な距離で見るダンスや演奏は迫力充分、大ホールとは少し違った雰囲気でご体感していただけます。

サ. 古谷充ネイバーフッド・ビッグバンド

当ホールの恒例行事、古谷充による「SAYAKAジャズラウンジ」が、10周年を迎えた区切りの記念として、大ホールを使ってのビッグバンドによるジャズコンサートを行います。

ジャズファンを納得させるコンサートを披露いたします。

シ. ジブリの思い出がいっぱい

一昨年から継続している公演で、曲目も聴き馴染みのあるジブリの映画音楽のテーマ曲を並べ、老若男女楽しんでもらえるコンサートです。

映画の1シーンが頭の中に思い浮かんで来る様子は、誰もが楽しめるものであると確信します。

ス. トロカデロ・デ・モンテカルロバレエ団

男性だけのコミックバレエとして有名なトロカデロ・デ・バレエ団の公演を数年ぶりに当ホールで行います。

笑いあり、涙あり？超一流の技術を駆使してのバレエは見る者を虜にするとともに、バレエの真髄もしっかりと堪能することができます。本格的でもあり、コミカルでもある独特の雰囲気を、バレエファンだけではなくの方でもご堪能いただけます。

セ. ブラック・ダイク・バンド

1855年に創設されたイギリスのブラスバンド（金管バンド）であり、非常に長い歴史を持っています。その演奏は世界一とも言われ、高い評価を得る等、数々のコンテストで輝かしい成績を残しています。

2016年、2017年、そして、2019年の来日ツアーでは、当ホールでも開館25周年事業の一環としてコンサートの開催を予定しています。滅多に聴くことができない海外奏者の迫力ある演奏を、この機会に是非とも聴いていただきたい公演です。

ソ. ヤヴォルカイ兄弟ピアノ三重奏

ウィンナー・ワルツ・オーケストラでお馴染みの指揮者サンドロ・クトゥレーロがプロデュースするジプシー音楽です。演奏は、同じくウィンナー・ワルツ・オーケストラでコンサートマスターを務めるヴァイオリンの名手シャンドル・ヤヴォルカイ、首席チェロ奏者のアダム・ヤヴォルカイ、そして、クトゥレーロ自身がピアノを奏でます。

ハンガリーの哀愁とジプシー音楽の情熱がたっぷり詰まった魅惑のプログラムを聴いていただけます。

タ. 塩谷哲ピアノコンサート

ソロアーティストとして活動する傍ら、ジャズを中心にクラシックまで活動のジャンル・形態は多岐に渡り、またドラマやテレビ番組の音楽も手掛けています。

塩谷さんの形に捉われないピアノコンサートを開催します。

チ. さやか寄席「新春落語会」

当ホールの毎年の恒例事業として行っている新春企画、さやか寄席として上方落語の落語会を予定。

大物落語家を擁しての新春を祝う落語会、縁起を担いだ初笑いをSAYAKAホールで。

ツ. さやか寄席「吉弥 よね吉二人会」

米朝一門の人気者、桂吉弥と当館のミニ落語会でお馴染みの桂よね吉による落語会。中堅の語り手としてますます円熟味の増してきた二人の熱演をお楽しみいただけます。

テ. さやか名画座

映画館のない大阪狭山市内の映画ファンのニーズに応えるため、隔月に行うホールシネマ館。芸術性の高い海外作品や、話題の文芸作品、テーマ性のある邦画作品等を中心に上映します。

ト. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

B. 優れた芸術作品を創造し、発信する創造型事業

自主事業（定款第4条第1項第1号に該当）

【事業概要】

本事業団が一から出演者の選定を行い、企画内容・曲目を決め、本事業団オリジナルブランドの芸術作品を市民に提供します。

【具体的な事業】

ア. さやかミニ落語会

日本の伝統芸能の一つである落語を身近に楽しんでもらうことを目的に、事業団自らがプロデュースし、隔月で行う上方落語界の若手・中堅の噺家による落語会です。当館の大会議室に高座を組み、より演者と客席との距離を縮めることにより、語り口や表情を間近に見ることができます。

イ. SAYAKAクラシックス

1. 中村太地ヴァイオリン・リサイタル

残響音2.1秒の高性能を有するSAYAKA小ホール（ハーモニックホール）の特性を生かしたクラシック音楽シリーズ企画。

一昨年から立ち上げたシリーズ、SAYAKAクラシックスを今年度も引き続きシリーズもので展開していきます。

新進気鋭の演奏家をピックアップし、演奏会を開催・支援することで若手アーティストの育成だけでなく、地域貢献も考慮した公演として開催します。

本年度シリーズのトップを飾るのは、ヴァイオリン奏者の中村太地さん。2017年に日本人初優勝を果たしたブラームス国際コンクールを始め、海外のコンクールで数々の入賞を果たす等、十分な実績を残しています。

又、これまでに九州交響楽団、名古屋フィルハーモニー交響楽団、サンクトペテルブルク交響楽団、クラゲンフルトフィルハーモニー管弦楽団、ソフィアフィルハーモニー管弦楽団、フィルハーモニア・ジェルノグルシュカなど名立たる多数のオーケ

ストラとも共演をしている実力者、海外でみっちり腕を磨いたヴァイオリンの音色を聴かせます。

2. 細川千尋ピアノ・リサイタル

2013年、モントルージャズフェスティバル・ピアノ・ソロコンペティションにおいて日本女性初のファイナリストとなったジャズピアニストの細川千尋のコンサート。クロスオーバーなオリジナル曲で高い評価を得ており、今先のコンサートはクラシック・ジャズを2部構成にて予定しております。

3. コロンえりか（ソプラノ）・長富彩（ピアノ）デュオコンサート

ベネズエラ生まれのソプラノ歌手コロンえりかと、一昨年の本シリーズにも登場したピアニストの長富彩によるデュオリサイタルを開催します。

長富彩は、SAYAKAホールでの公演後も精力的に活動され、メディアにも取り上げられる等人気急上昇中です。オペラのアリア、ピアノの名曲、日本歌曲など幅広くレパートリーの演奏会を予定しています。

ウ. 南河内文化会館ネットワーク事業～南河内JAZZフェスティバル～

南河内6市の文化会館の共催による広域事業です。JAZZをテーマにスタンダードナンバーから昭和ポップス、映画音楽など様々なジャンルの音楽を取り上げ、ホールラリーの形で地域文化活動催事として企画・制作するジャズフェスティバル。

エ. SAYAKAレコードサロン

CDが登場したことにより、無用の長物化したSP、LPレコード。しかし、レコードでしか味わえないアナログ録音の世界、それを愛する人たちが今なお、数多くおられます。音楽はインターネットでダウンロードという時代に、思い出の詰まったレコードを持ち寄り、温かいお茶を飲みながら音楽を聴くというレトロでアナログな企画です。

オ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

C. 市民の文化芸術活動を振興する市民参画型事業

自主事業（定款第4条第1項第2号、第3号に該当）

【事業概要】

市民の文化芸術活動を育成・支援するため、市民が実際に舞台に立ち、喜びや感動を分かち合い、更に表現力などを養う機会を提供する事業を実施します。舞台に立つ人がいて初めて劇場としての機能が発揮され、人が育ちます。本事業団自らが企画立案し、参加者募集要項の作成・指導者の選定と練習スケジュールを決定します。

本事業への参加者は、市広報誌・ホール機関誌等で募集するとともに、市民の自主的な参加意欲を啓発します。また、公益財団法人として市民の文化芸術活動を支援することが、本事業団に与えられた大きな使命であると認識しています。

【具体的な事業】

ア. さやま芸術祭

大阪狭山市内で文化芸術活動を行っている個人・団体がその活動の成果を発表する場として、本事業団が毎年、文化の日の前後20日間を芸術祭期間として当館の一定施設を市民に無償で開放し、市民の自発的な文化芸術活動の振興を図る全市民的な文化催事です。

参加部門は、舞台・展示の2部門あり、舞台部門では公演実施可能期間の範囲で参加募集し、プレゼンテーションによる選考を行います。応募者による単なる発表会ではなく、創意工夫のある企画提案内容を選定します。

(1) 舞台部門

作品企画を4月から5月まで公募し、選考を6月に実施します。

(2) 展示部門

○大阪狭山美術協会展

○大阪狭山書道協会展等

イ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

D. 文化芸術を振興するための教育普及型事業

自主事業(定款第4条第1項第3号に該当)

【事業概要】

国際化の進展や多文化共生に対応できる市民の育成や青少年健全育成の観点から子どもたちに「本物」を体験する講座・セミナー等を実施し、教育普及に努めます。

【具体的な事業】

ア. SAYAKAキッズフェスティバル2019

当館全館を活用する子ども向けイベント。開館20周年を機に立ち上げた当事業団自主制作の企画で、6年目を迎えます。スタッフたちの手作り感いっぱい、鑑賞型公演、体験型ワークショップ・スポーツチャレンジコーナー等、一日中親子で楽しめる内容で、本年度も継続開催致します。

イ. 国際理解公開講座

比較文化という範囲にまでテーマの幅を広げ、国際情勢だけに捉われることなく、様々な問題を取り上げていきます。

新たなジャンルにチャレンジすることにより、新しい発見、イノベーションの創出を図ることで、受講者数の増に努めてまいります。

ウ. 音活アウトリーチ・幼稚園派遣コンサート

大阪教育大学等と提携して、音楽学部の学生を市内幼稚園・保育所に派遣し、子どもたちに楽器や生の演奏に触れさせ、幼年期に音楽の素晴らしさを感じさせる目的で行うミニコンサートです。子どもの持つ優れた感性や豊かな創造性を育むことは、将来の文化芸術への興味や意欲の醸成につながります。

エ. 平和を考える市民のつどい

大阪狭山市・大阪狭山市人権協会が主催、当事業団が共催で行う催事です。

舞台上では平和講演や演奏会を行い、ホワイエなどではパネル展示により戦争の悲惨さを知り、平和について考えていただく企画内容です。

オ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

E. 市民の積極的な文化芸術活動を推進するための地域文化活動支援事業

(定款第4条第1項第2号に該当)

【事業概要】

本事業団独自の補助金制度の活用や文化会館の施設利用等の事業団負担により、市民等による自主的な参加、参画型の文化芸術活動を支援し、市民文化の振興に寄与します。

【具体的な事業】

ア. 文化の花咲かそ補助金

《趣旨》

市民の自主的な文化芸術活動を促進し、当館の有効かつ積極的な活用を図るために設けた補助金制度。

《補助対象者》

大阪狭山市内に在住又は文化活動を行っている個人又は団体とし、創造意欲をもって自主的に文化活動を実践されている団体又は個人。

《補助対象事業》

- 企画に創造的な発想があり、活動する団体、個人に今後の成長、発展が期待されるもの。
- 新しい造形物へのチャレンジ精神に富んでいるもの。
- 地域として価値があり、継続すべき事業・公演。

《補助内容》

- 1件につき30万円を上限として補助します。
- 補助対象事業終了後、1ヶ月以内に本事業団に実績報告書を提出。

《募集方法》

- 募集要項を大阪狭山市役所及び当館に配置すると共に、本事業団のホームページにも掲載します。

《選考方法》

- 選考委員会（構成：当事業団2名、外部委員3名）において選考します。
※直接利害関係がある場合は選考から除外。

《選考結果及び補助事業の実績》

- 本事業団のホームページで公表（個人情報を除く）します。

イ. 大阪府合唱祭

地域のアマチュア合唱団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府合唱連盟が当館で行う大阪府合唱祭を支援します。

ウ. 大阪府吹奏楽コンクール

地域のアマチュア吹奏楽団の活動を促進し、音楽文化の振興を図るため、大阪府吹奏楽連盟が当館で行う大阪府吹奏楽コンクールを支援します。

エ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

F. 市民の文化芸術活動を推進するための基盤整備事業

（定款第4条第1項第3号、第5号に該当）

【事業概要】

市民による文化芸術活動を市民自らが推進できるような環境づくりの一環として、印刷物やインターネットなどの電子媒体による情報発信を行います。また、市民の自主的な文化芸術活動を支援、育成するための場の提供等を行います。

【具体的な事業】

ア. SAYAKAニュース（機関誌）の発行

自主事業・貸館事業も含めた文化催事、主催公演のチケット販売情報、近隣ホールとの連携による他館の公演案内など文化芸術に関する情報をもとに、企画編集する機関誌を発行します。

イ. AGUA（大阪狭山市地域情報誌）の発行

“わが街・再発見！”をコンセプトに、独自の視点で大阪狭山市内のユニークな文化資源、文化芸術活動されている人、あるいは団体などを発掘し企画編集する市民向け情報誌。

表紙は、毎号市民が描く大阪狭山市内の風景画（水彩画）で飾り、市民画家のギャラリーにします。

ウ. 文化情報コーナー

文化情報の発信受信スペースとして市民が行うイベントのポスター・チラシをはじめ、他館のポスター・チラシ等を掲示、配架し、広く各地の情報を集積します。

エ. ホームページの運営

当館で本事業団等が行うイベント情報、当館の施設案内や施設空き情報などが閲覧できるホームページを運営し、他館や関連団体等へのリンクが速やかにできるようにします。

オ. LINEの配信

LINEやSAYAKAホール専用アプリ等のSNS媒体を活用し、公演情報を中心とする情報発信や広報、販促活動に努めます。

カ. ポスター・チラシの掲示、配架

大阪狭山市内に設置している当館専用のポスター掲示板で各種公演を案内するほか、市役所・市内公共施設・市内各所の掲示板等にポスター・チラシの掲示や配架を依頼し、PRに努めます。

キ. SAYAKAな人の集い

大阪狭山市内や市近郊の文化芸術活動を行っている活動家やグループを当館に集め、地域文化育成のシンポジウムやテーマ発表を行うと共に、懇談の場を設け、相互連携を図ります。

ク. 文化芸術活動への支援と場の提供

当館の指定管理者として、利用者にとって安全で使いやすく、笑顔になれる場所としての会館づくりを心掛けながら、「貸館は市民事業」を基本理念に市民の施設利用を積極的にサポートし、市民の文化芸術活動を支援します。

ケ. その他

その他公益目的を達成するために必要な事業を行います。

別表 2

(2) 収益事業等

ア. 公益目的以外の目的で使用する施設利用

当館の施設を公益目的ではなく、商業宣伝、営業その他これらに類する目的で利用する場合は、大阪狭山市文化会館条例で規定する基本料金に5割を乗じて得た額を加算します。

イ. 有料駐車場の運営

本事業団が管理運営する駐車場を来館者等に供用し、駐車料金を徴収します。

ウ. チケット受託販売

当館の貸館によるホール系イベントに限定し、そのチケット販売を使用者から受託し、その手数料を徴収します。

エ. 音楽グッズの受託販売

三響楽器株式会社から委託された音楽グッズ（オルゴールやブローチなど）を販売し、その手数料を徴収します。

オ. 公演グッズの販売

本事業団の自主事業及び貸館事業を実施する場合に、当館にその事業関係者が持ち込むCD、本、コンサートグッズなどの販売に係る手数料を徴収します。

カ. 有料広告掲載

奇数月に発行するSAYAKAニュース（機関誌）への広告掲載を募集し、掲載料を徴収します。

キ. 飲料自動販売機の設置

当館の来館者の利便性の向上を図るため、本事業団が大阪狭山市から使用許可を受けた箇所に設置した飲料用自動販売機の設置業者から販売手数料を徴収し、その使用料については大阪狭山市に納めます。

ク. レストラン等の運営

当館の来館者に飲食を楽しんでいただくため、本事業団が大阪狭山市から使用許可を受けたレストラン等施設で営業業務を行う業者との業務契約書に基づき、賃借料を徴収し、その一部を大阪狭山市に使用料として納めます。

ケ. 技術スタッフの取次

大ホール、小ホール及びコンベンションホールの使用者に対し、必要な技術スタッフの取次業務を行います。

コ. 友の会

当館における集客力の増強及び地域文化の発展に寄与することを目的に特典付きの友の会を設置し、その会員から次の年会費を徴収し、本事業団が催す公演の先行予約や会員価格でのチケット購入等各種サービスを提供します。

○新規会員 年額2,000円

○継続会員 年額1,500円

サ. その他

地域の文化芸術の発展に資するその他の事業を行います。